UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
PÓS-PRODUÇÃO E EFEITOS ESPECIAIS

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

PÓS-PRODUÇÃO E EFEITOS ESPECIAIS (L2128)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor THOMAS BEHRENS

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

O aluno deve -
Explorar, com base nas técnicas clássicas de edição e pós-produção, várias áreas da sua aplicação no ambiente multimédia.
Aplicar, de forma criativa e critica, técnicas de motion graphics e vídeo digital, bem como o desenvolver uma noção contemporânea do conceito de efeitos especiais na expressão multimédia e audiovisual.
Desenvolver recursos intelectuais e capacidades técnicas indispensáveis à produção de produtos pilotos de multimédia.

15. Objetivos Específicos

O aluno deve -
Reconhecer e personalizar o uso de vários formatos de filme e vídeo para o uso correto de ferramentas de software de pós-produção e motion graphics.
Conhecer e aplicar os procedimentos organizacionais para o trabalho necessário na pós-produção.
Aprofundar conhecimentos sobre as técnicas de captura e processamento de imagem e som.
Atualizar-se em relação às novas técnicas de efeitos especiais baseadas na modelagem gráfica.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

16. Competências a adquirir

O aluno deve -
Desenvolver habilidades individuais em análise crítica e tomada de decisão, tanto criativa quanto tecnicamente.
Fortalecer as habilidades já adquiridas nas áreas de gravação e montagem de imagem e som e aplicá-las na pós-produção na elaboração de efeitos especiais.
Fortalecer a capacidade para um trabalho em constante evolução, criação artística em conjunto com um rigor técnico, disciplina e cuidado no cumprimento de metas e prazos.

17. Metodologia de Ensino

Aulas de exposição, ensino teórico-prático. Aulas de acompanhamento personalizado dos trabalhos práticos de pós-produção e efeitos especiais. Trabalho prático com equipamento (hardware e software) de edição de imagem, de pós-produção, áudio e de efeitos especiais.

18. Conteúdos Programáticos

1 A PÓS-PRODUÇÃO
Esclarecer conceitos de montagem, edição, pós-produção vídeo.

2 OS EFEITOS ESPECIAIS

Design e Motion Graphics

3 A EVOLUÇÃO HISTÓRICA
A evolução histórica e tecnológica da pós-produção e dos efeitos especiais

4 AS METODOLOGIAS
As metodologias e procedimentos de organização e desenvolvimento do trabalho de pós-produção em multimédia

5 AS TECNOLOGIAS
As tecnologias da pós-produção atuais
As tecnologias dos efeitos especiais atuais
A aplicação destas tecnologias e a base tecnológica ao nosso dispor.

6 TECNOLOGIAS E PRÁTICAS OE PÓS-PRODUÇÃO E EFEITOS ESPECIAIS

O desenvolvimento da pós-produção de um produto piloto.

Aplicação de ferramentas de software de pós-produção e de efeitos especiais

19. Métodos de Avaliação

Realização de 3 trabalhos práticos individuais (3 "milestones"), entrega via plataforma moodle.
Cada trabalho individual será avaliado num momento intercalar e pela respetiva versão final.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

20. Recursos Didáticos

Estúdio de televisão, Cabine de locução e "Regie", Laboratório de Pós-Produção com 15 estações HI-Mac, 15 estações PC e software adobe e / ou daVinci resolve.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Em 2015, os Estados Membros das Nações Unidas (ONU) adotaram a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável e os seus 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Para um dos seus trabalhos práticos, cada aluno terá de desenvolver um conteúdo que promova um destes objetivos.

22. Palavras Chave

Pós-produção,
Efeitos especiais,
Vídeo,
Áudio,
Multimédia

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	PADUAN, Alberto Deodato Seda		
Título:	Broadcast: Produção e Pós-Produção de programa de TV		
Edição:	1	Ano:	2014
Local:	São Paulo, Brasil		
Editora:	Clube de Autores		

Autor(es):	REISZ, Karel& MILLAR, Gavin		
Título:	The techniques of film editing		
Edição:	2nd	Ano:	1968
Local:	London, UK		
Editora:	Hastings Hose		

Autor(es):	PERKINS, Chad		
Título:	How to cheat in After Effects		
Edição:	2nd	Ano:	2010
Local:	USA		
Editora:	Focal Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	MACHADO, Arlindo		
Título:	Pré-Cinemas e Pós-Cinemas		
Edição:	4ª	Ano:	2007
Local:	São Paulo, Brasil		
Editora:	Papirus Editora		

Autor(es):	BYRNE, Bill		
Título:	The Visual Effects Arsenal: VFX Solutions for the Independent Filmmaker		
Edição:		Ano:	2009
Local:	Oxford, UK		
Editora:	Focal Press		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'PÓS-PRODUÇÃO E EFEITOS ESPECIAIS': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor THOMAS BEHRENS
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	27-06-2024 14:09:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt