UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
PROJECTO DE PRODUÇÃO MEDIATIZADA

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

PROJECTO DE PRODUÇÃO MEDIATIZADA (L2132)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor JOÃO MIGUEL DE CARVALHO LOPES MESQUITA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

No final desta unidade curricular os estudantes deverão ter desenvolvido um projecto de final de curso ao nível da proficiência avançada na sua área de interesse, aplicando os múltiplos conhecimentos adquiridos ao longo do ciclo de estudos, sendo esse projecto uma súmula de todos os aspectos teóricos e técnicos dos seus estudos.

15. Objetivos Específicos

Os estudante deve conseguir operacionalizar teoricamente e na prática os conhecimentos adquiridos durante o ciclo de estudos e aplicá-los ao seu projecto final de curso, concluído -o para que seja não só uma peça de portfólio como um cartão de visita na sua actividade de prosseguimento de estudos ou trabalho profissional.

16. Competências a adquirir

A unidade curricular prevê que as competências estão previamente adquiridas. Apenas têm de ser aplicadas.

17. Metodologia de Ensino

Método activo - o aluno é convidado apresentar o seu projecto.
Método interrogativo - momento em que os alunos e docente têm oportunidade de colocar questões.
Método demonstrativo - momento em que o docente exemplifica na prática alguma das questões mais complexas da matéria exposta e onde se resolvem as questões em contexto de aula.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

Continuação da análise de discurso crítico na arte e comunicação multimédia. Análise de estudos de caso;
Tendências evolutivas das artes multimédia, na perspectiva conceptual, estética, técnica e formal.
Outras problemáticas da actividade profissional e de investigação em artes e comunicação multimédia.
Acompanhamento dos trabalhos dos alunos.

19. Métodos de Avaliação

A metodologia de avaliação contínua segue os regulamentos específicos da licenciatura em comunicação e multimédia. Os projectos de final de curso são individuais, mas o estudante pode usar um colega como parceiro. Se os alunos optarem por essa modalidade, nesse caso, o estudante é avaliado na componente editorial pelo seu projecto e na componente técnica pelo projecto do parceiro.

20. Recursos Didáticos

Estúdio de fotografia e audiovisuais,
Creative Cloud
Godot/Visionaire
Blender
Resolve
Pythonanywhere.com
Laboratório de fotografia analógica

21. Objetivos de Sustentabilidade

a unidade curricular prevê que estas competências gerais e específicas para o desenvolvimento da actividade do profissional de media, seja na utilização de fontes de produção de electricidade sustentáveis, a sua utilização em termos de emissões e poluição sonora e visual, bem como no tratamento residual dos seus efeitos atmosféricos (temperatura) (4)

22. Palavras Chave

projecto final de curso
multimedia
comeunicação

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Gray, Carole & Malins, Julian		
Título:	Visualizing Research		
Edição:	2	Ano:	2016
Local:	Aldershot, UK		
Editora:	Ashgate		

Autor(es):	George, Adrian		
Título:	The Curator's Handbook		
Edição:	2	Ano:	2017
Local:	London, UK		
Editora:	Thames & Hudson		

Autor(es):	Wales, Lorene		
Título:	The Complete Guide to Film and Digital Production: The People and The Process		
Edição:	4	Ano:	2023
Local:	New York, NY		
Editora:	Routledge		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Yablonski, Jon		
Título:	Laws of UX		
Edição:	2	Ano:	2024
Local:	Sebastopol, CA		
Editora:	O'Reilly		

Autor(es):	Whitehorn, Anthony (edts)		
Título:	Multimedia: O Guia Completo		
Edição:	1	Ano:	1996
Local:	Lisboa		
Editora:	Público		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'PROJECTO DE PRODUÇÃO MEDIATIZADA': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor JOÃO MIGUEL DE CARVALHO LOPES MESQUITA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	27-06-2024 14:09:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt