UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Instituto Superior de Serviço Social de Lisboa

2. Curso

SERVIÇO SOCIAL

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (L4527)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutora ANA MARGARIDA DE SOUSA DINIS VIEIRA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

. Adquirir conhecimentos sobre elementos identificadores/caracterizadores da Cultura Portuguesa;
. Conhecer o processo de desenvolvimento histórico da consciência nacional;
. Desenvolver a valorização do património cultural;
. Avaliar a cultura portuguesa no mundo;

15. Objetivos Específicos

. Identificar e analisar elementos identificadores/caracterizadores da Cultura Portuguesa;
. Refletir criticamente sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura Portuguesas;
. Reconhecer e valorizar o património cultural.

16. Competências a adquirir

Conhecimento adequado dos elementos identificadores/caracterizadores da Cultura portuguesa;
Capacidade de reflexão crítica sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura Portuguesas;
Reconhecimento e valorização do património cultural português.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

- aulas expositivas;
- realização de trabalhos individuais e/ou de grupo;
- participação oral;
- testes de avaliação.

18. Conteúdos Programáticos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

I Identidade e Cultura
1. A cultura europeia
2. A matriz cultural da Europa:
. Antiguidade Clássica
. Cristianismo
. Germanismo
4. Ocidente/Oriente: aspetos culturais comuns

II - As raízes de Portugal
1. A influência das culturas romana, árabe, celta, fenícia, germânica
2. Os elementos identificadores/caracterizadores:
. identidade nacional e História
3. Os valores sociais, morais e religiosos
4. Os símbolos:
. a bandeira nacional (história), o fado

III- A formação de Portugal
1. Origem e nascimento do país
2. Cronologia dos acontecimentos mais relevantes
3. Os reinados de D. Afonso Henriques, D. Sancho I e D. Afonso III
. o contributo de D. Dinis nas artes e letras portuguesas

IV - A expansão marítima e o império portugueses
1. A importância do mar
2. A conquista de Ceuta
3. A ligação do Atlântico com o Índico
4. O reconhecimento da costa africana
5. A criação de uma cultura com uma forma predominantemente empírico-comportamental: linguagem, pensamento e ação (um saber útil e objetivo sobre: os oceanos, os ventos, as marés, as rotas, os navios, os instrumentos náuticos)

VI - A Arquitetura Portuguesa: o reflexo de um tempo e dos seus acontecimentos
1. Períodos: megalítico, árabe, celta, romano, românico, gótico, barroco, pombalino
2. Características:
. o azulejo
. a calçada portuguesa
3. Locais portugueses no Património Mundial da Unesco
4. O património de origem portuguesa no mundo

VII - A Literatura e a Língua Portuguesas
1. As origens
2. Figuras e movimentos literários:

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

. D. Dinis, o Trovador
. Fernão Lopes: o cronista do Reino
. Camões: a epopeia nacional
. Romantismo
. Realismo

3. Riqueza, diversidade e homogeneidade
4. Legado intercultural

VII- O Teatro português
1. A influência greco-latina
2. Religião e crítica social
3. Gil Vicente: do Renascimento ao Romantismo
4. Garrett e o Teatro Nacional

5. O artesanato ao serviço da representação:
. Objetos com memória
. Cestaria, tecelagem e olaria
. Bordados e joalharia

VIII-Portugal: Iluminismo, Estado Novo e Democracia
1. A ideologia iluminista (Locke, Montesquieu, Voltaire, Rousseau?)
2. O reinado de D. José I
3. Marquês de Pombal e os princípios iluministas no governo de Portugal
4. A Revolução Liberal e a Constituição de 1822
5. D. Carlos: o ultimato inglês e a revolução republicana
6. A primeira República
7. Ditadura e Estado Novo
8. O Salazarismo
9. A Democracia

19. Métodos de Avaliação

Assiduidade;
Participação oral;
Testes escritos.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia indicada;
Textos complementares;
Documentários;
Diapositivos.

21. Objetivos de Sustentabilidade

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Boa saúde e bem estar
Educação de qualidade
Emprego digno crescimento económico
Redução de desigualdades
Parcerias em prol das metas

22. Palavras Chave

Identidade
Memória
Língua Portuguesa
Cultura
Património

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Ramos, Rui		
Título:	História de Portugal		
Edição:	7ª	Ano:	2012
Local:	Lisboa		
Editora:	Esfera dos Livros		

Autor(es):	Stephens, Henry Morse		
Título:	Portugal - a História de uma Nação		
Edição:		Ano:	2017
Local:	Lisboa		
Editora:	Alma dos Livros		

Autor(es):	Real, Miguel		
Título:	Traços fundamentais da cultura portuguesa		
Edição:		Ano:	2017
Local:	Lisboa		
Editora:	Planeta Manuscrito		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Craveiro, Maria de Lurdes		
Título:	Obras- primas da arte portuguesa		
Edição:		Ano:	2011
Local:	Lisboa		
Editora:	Athena		

Autor(es):	Martins, Guilherme d'Oliveira		
Título:	Portugal, Identidade e Diferença		
Edição:		Ano:	1997
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutora ANA MARGARIDA DE SOUSA DINIS VIEIRA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	01-08-2024 20:58:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 2,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt