UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DESIGN I

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DESIGN

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

DESIGN I (L5001)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

Anual

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	360,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

32,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor CARLOS HUMBERTO MATEUS DE SOUSA BÁRTOLO

12. Assistentes

Prof. Doutora MARIA INÊS COSTA DA VEIGA

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Despertar a capacidade de observar a envolvente física, aprender a questioná-la e a reflectir criticamente sobre esta
Compreender o Design como actividade que interpela a vida quotidiana, o mundo material e o imaterial
Compreender e praticar as várias dimensões do design, nomeadamente nas suas dimensões bidimensionais e tridimensionais
Introdução a princípios fundamentais do design de comunicação e do design tridimensional

15. Objetivos Específicos

Promover o entendimento do design através de exercícios de complexidade reduzida
Familiarizar com códigos, metodologias e instrumentos do Design
Contribuir para o desenvolvimento de um sentido crítico, despertando para um entendimento lato dos âmbitos e funções do design(er)
Enriquecer o vocabulário técnico e crítico, específicos da disciplina
Começar a reconhecer autores, produtores e objectos fundamentais da disciplina
Fomentar a investigação e o cruzamento e integração de saberes

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Aprender a aprender
Aprender a identificar, formular e sistematizar problemas de design
Aprender a relacionar saberes através do projecto
Experimentar metodologias de projecto
Estimular competências sociais e despertar para uma sensibilidade ecológica
Aprender a lidar com as ferramentas e processos da disciplina
Saber resolver problemas de reduzida mas crescente complexidade

17. Metodologia de Ensino

Desenvolvimento de trabalhos práticos, individuais ou de grupo, acompanhados tutorialmente e apresentados e comentados publicamente perante a turma.
Exercícios de complexidade crescente, culminando num exercício-síntese centrado sobre todas as competências adquiridas e consideradas indispensáveis no final do 1º ano da licenciatura.
Avaliação permanente dos trabalhos desenvolvidos nas aulas práticas.
Momentos pontuais de avaliação individual.

18. Conteúdos Programáticos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

O programa de Design I pretende que os estudantes iniciem o processo de tomada de consciência do papel e da importância do Design nas sociedades contemporâneas, ao mesmo tempo que visa apetrechá-los com as ferramentas que lhes permitirão, progressivamente, adquirir, desenvolver e exercer as competências anteriormente citadas.

Componente tridimensional da UC - princípios do design de produto:
Conseguir abandonar ideias preconcebidas e desenvolver um novo olhar sobre os objectos
Interpretar características físicas dos objectos em função dos contextos de uso, despertando para a identificação de aspectos técnicos, materiais e emocionais do mesmo
Compreender e formular relações diversas entre forma e função
Despertar para uma consciência ecológica
Contactar com metodologias básicas de Design
Usar processos de experimentação continuada e de aprendizagem através do erro
Lidar com situações de projecto de reduzida complexidade
Familiarização com as especificidades de diferentes domínios do trabalho em Design (comunicação, produto, ambiente)

Componente bidimensional da UC - princípios do design de comunicação:
Importância dos sentidos como forma de percepção dos organismos do que o que os rodeia e de que forma o "mundo" é definido por cada um deles.
De que forma a visão é o principal sentido de percepção do Homem, e quanto do "mundo" do homem é feito de estímulos e memórias visuais.
De que forma o sentido da visão, associado às necessidades mais básicas, moldaram não só o homem desde os primórdios da humanidade como a sua forma de entender o mundo.
O homem, mesmo após milénios de desenvolvimento civilizacional, continua a ser um "animal" baseado nos seus sentidos mais primevos.
As regras da linguagem visual baseadas nos princípios básicos e universais da percepção humana.
Os elementos base da linguagem visual, as regras básicas da sua conjugação e as possibilidades que permite a construção gramatical destes.
Saber aplicar estes princípios à composição e construção visual.
A comunicação gráfica ao longo da história do homem.
A aplicação do léxico visual e dos princípios básicos e universais da percepção humana às correntes mais actuais da comunicação gráfica e multimédia, e na sua articulação com outros domínios do design: produto e ambiente.

19. Métodos de Avaliação

Trabalhos práticos, individuais ou de grupo, apresentados e comentados publicamente perante a turma.
Avaliação contínua do trabalho desenvolvido nas aulas práticas.
Avaliação das apresentações de fases finais de exercícios.
Assiduidade e participação nas aulas.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

20. Recursos Didáticos

Textos de apoio, de leitura obrigatória ou facultativa.
Mediateca da UL e outras bibliotecas.
Material audio-visual (vídeos, DVDs, CD ROM's, CD's).
Internet.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Embora o objectivo do ensino desta UC e da licenciatura seja cumprir o objectivo n.4 - educação de qualidade -, os cursos de Design da UL-Lisboa partem do entendimento do Design como ferramenta para a promoção sustentável da sociedade nas vertentes éticas, sociais e ecológicas, daí um dos objectivos globais do ensino do Design na ULL seja o de alertar os estudantes para que o seu futuro como Designer cumpra TODOS os 17 objectivos de desenvolvimento sustentável definidos pela ONU.

22. Palavras Chave

Design
Projecto
Comunicação
Produto

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	MUNARI, Bruno		
Título:	Das coisas nascem coisas		
Edição:	1ª	Ano:	1993
Local:	Lisboa		
Editora:	Edições 70		

Autor(es):	HESKETT, John		
Título:	Toothpicks & Logos: Design in everyday life		
Edição:	1ª	Ano:	2003
Local:	Oxford		
Editora:	Oxford University Press		

Autor(es):	Dondis, Donis A.		
Título:	A Primer of Visual Literacy		
Edição:		Ano:	1988
Local:	Cambridge, MA		
Editora:	M.I.T. Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	PAPANEK, Victor		
Título:	Arquitectura e Design: Ecologia e Ética		
Edição:	1ª	Ano:	1995
Local:	Lisboa		
Editora:	Edições 70		

Autor(es):	ANTONELLI, Paola		
Título:	Humble masterpieces : 100 everyday marvels of design		
Edição:	1ª	Ano:	2006
Local:	London		
Editora:	Thames & Hudson		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'DESIGN I': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor CARLOS HUMBERTO MATEUS DE SOUSA BÁRTOLO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	16-06-2024 12:18:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt