UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO AO DESENHO DE OBSERVAÇÃO

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DESIGN

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO AO DESENHO DE OBSERVAÇÃO (L5002)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	60,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Reabilitar os princípios basilares do Desenho, combatendo estereótipos e valorizando a sua importância na formação do Designer.
Reforçar a consciência do pensamento visual e da sua operatividade.

15. Objetivos Específicos

Desenvolver a capacidade de distinguir mensagens inócuas de eficazes, resultantes de ações gratuitas ou intencionais.
Disciplinar a observação, de modo a fomentar a perspicácia visual.
Implementar um léxico gráfico-visual.

16. Competências a adquirir

Capacidade de comunicar graficamente ideias, conceitos e impressões.
Capacidade de observar criticamente realidades visuais.
Capacidade de manipular de modo versátil os diversos utensílios e suportes.

17. Metodologia de Ensino

Desenvolvimento de exercícios de análise de imagens do universo do Desenho.
Desenvolvimento de exercícios práticos de natureza abstracta.
Desenvolvimento de exercícios práticos de observação/representação.
Leitura colectiva das respostas aos exercícios, estimulando a auto-crítica e a crítica fundamentada.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

1.Leitura de imagens de referência culturalmente significativas na perspectiva de:
Reconhecer a anatomia das marcas, a sua condição abstrata, a sua intencionalidade intrínseca e o seu potencial comunicativo.
Entender a representação como síntese.
Entender a representação como simulação.
2.Leitura e representação de modelos físicos, na perspectiva de:
Reconhecer e repor o carácter visual de um objeto, na sua singularidade.
Compreender e repor os níveis de contraste entre objetos de naturezas distintas.

19. Métodos de Avaliação

Elaboração contínua de um documento de organização e selecção dos resultados, compatibilizando a lógica dos conteúdos com uma lógica de apresentação.
Integração de outros itens como assiduidade, pontualidade, participação, nível de empenho, capacidade autocrítica, ritmo de trabalho, coerência e consistência do percurso individual.

20. Recursos Didáticos

Utilização de modelos ajustados aos problemas colocados.
Projecção comentada de imagens (dominantemente desenhos de autores de diferentes proveniências).
Projecção de vídeos de reconhecida oportunidade para as matérias em estudo.
Divulgação, mostra e eventual leitura de partes de livros/textos relacionados com os temas em curso.

21. Objetivos de Sustentabilidade

A presente UC pretende contribuir para a sustentabilidade nos seguintes domínios gerais:
1 - Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.
2 - Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo as pessoas em situação de vulnerabilidade.
3 - Promover a desmaterialização do processo de ensino/aprendizagem de forma criteriosa.

22. Palavras Chave

Marca gráfica
Abstração
Intencionalidade
Simulação
Síntese

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Collier, Graham		
Título:	Form, Space and Vision. An Introduction to Drawing and Design		
Edição:	6ª	Ano:	1995
Local:	New Jersey		
Editora:	Englewood Cliffs		

Autor(es):	Goldstein, Nathan		
Título:	The Art of Responsive Drawing		
Edição:	6ª	Ano:	2006
Local:	New Jersey		
Editora:	Prentice Hall		

Autor(es):	Massironi, Manfredo		
Título:	Ver pelo Desenho		
Edição:	3ª	Ano:	2010
Local:	Lisboa		
Editora:	Edições 70		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Edwards, Betty		
Título:	Drawing on the Right Side of the Brain: The Definitive.		
Edição:	8ª	Ano:	2020
Local:	London		
Editora:	Souvenir Press		

Autor(es):	Molina, Juan J. G. (coord.)		
Título:	Las Lecciones del Dibujo		
Edição:	5ª	Ano:	2011
Local:	Madrid		
Editora:	Ediciones Cátedra, S.A.		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO AO DESENHO DE OBSERVAÇÃO': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	10-07-2025 19:20:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt