UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DESENHO DE OBSERVAÇÃO

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DESIGN

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

DESENHO DE OBSERVAÇÃO (L5003)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	60,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Reabilitar os princípios basilares do Desenho, combatendo estereótipos e valorizando a sua importância na formação do designer.
Reforçar a consciência do pensamento visual e da sua operatividade.

15. Objetivos Específicos

Disciplinar a observação, fomentando uma perspicácia visual crescente.
Desenvolver/ampliar/aplicar um léxico gráfico-visual.
Ensaiar/dominar/versatilizar/fazer combinar entre si diferentes modos de operar aplicados à representação.

16. Competências a adquirir

Capacidade de observar criticamente realidades visuais.
Capacidade de comunicar graficamente ideias e impressões.
Capacidade de manipular de modo versátil os diversos utensílios e suportes.
Capacidade de entender as relações percepção/imaginação, reposição/transfiguração, observação/invenção, desenho/projeto.

17. Metodologia de Ensino

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Desenvolvimento de exercícios de análise de imagens do universo do Desenho.
Desenvolvimento de exercícios práticos de observação/representação de complexidade crescente.
Desenvolvimento de exercícios práticos de transposição: da observação à invenção, da reposição à transfiguração.
Leitura colectiva das respostas aos exercícios, estimulando a auto-crítica e a crítica fundamentada.

18. Conteúdos Programáticos

1.Leitura de imagens de referência culturalmente significativas na perspectiva de:
Reconhecer a anatomia das marcas, a sua condição abstrata, a sua intencionalidade intrínseca e o seu potencial comunicativo.
Entender a representação como simulação.
Entender as articulações potenciais entre a representação do existente e a concepção de objetos novos.
2.Leitura e representação de modelos físicos, na perspectiva de:
Compreender e repor os níveis de contraste entre objetos de naturezas distintas.
Determinar diferentes níveis de síntese nas representações, gerindo relações de enfatismo/exclusão.
Multiplicar/exercitar/combinar entre si distintos modos operativos.
Atestar coerência/equivalência de significados entre mensagens provenientes de modos operativos distintos.
Ensaiar transfigurações gráficas: da imagem do objeto físico à do objeto inventado.
Trabalhar as noções de tridimensionalidade e de espacialidade a partir das relações figura-fundo.

19. Métodos de Avaliação

. Elaboração contínua de um documento de organização e selecção dos resultados, compatibilizando a lógica dos conteúdos com uma lógica de apresentação.
. Construção em contínuo de um Sketchbook individual promovendo a relevância do desenho esquissado junto do pensamento projectual.
. Integração de outros itens como assiduidade, pontualidade, participação, nível de empenho, capacidade autocrítica, ritmo de trabalho, coerência e consistência do percurso individual.

20. Recursos Didáticos

Utilização de modelos ajustados aos problemas colocados.
Projecção comentada de imagens (dominantemente desenhos de autores de diferentes proveniências).
Projecção de vídeos de reconhecida oportunidade para as matérias em estudo.
Divulgação, mostra e eventual leitura de partes de livros/textos relacionados com os temas em curso.

21. Objetivos de Sustentabilidade

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

A presente UC pretende contribuir para a sustentabilidade nos seguintes domínios gerais:
1 - Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.
2 - Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo as pessoas em situação de vulnerabilidade.
3 - Promover a desmaterialização do processo de ensino/aprendizagem de forma criteriosa.

22. Palavras Chave

Simulação
Síntese
Enfatismo/exclusão
Equivalência
Transfiguração

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Goldstein, Nathan		
Título:	The Art of Responsive Drawing		
Edição:	6ª	Ano:	2006
Local:	New Jersey		
Editora:	Prentice Hall		

Autor(es):	Molina, Juan J. G. (coord.)		
Título:	El Manual de Dibujo. Estrategias de su Enseñanza en el Siglo XX		
Edição:	5ª	Ano:	2011
Local:	Madrid		
Editora:	Ediciones Cátedra, S. A.		

Autor(es):	Kaupelis, Robert		
Título:	Drawing; A Contemporary Approach		
Edição:	6ª	Ano:	2011
Local:	Belmont		
Editora:	Cengage Learning		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):			
Título:			
Edição:		Ano:	
Local:			
Editora:			

Autor(es):			
Título:			
Edição:		Ano:	
Local:			
Editora:			

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'DESENHO DE OBSERVAÇÃO': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	10-07-2025 19:20:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt