UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
TECNOLOGIAS DIGITAIS

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DESIGN

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

TECNOLOGIAS DIGITAIS (L5007)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor RUI HUMBERTO DE MATOS DIAS

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Utilizar e gerir recursos digitais, visando a sua futura aplicação em projectos de design de comunicação.
Lidar com diferentes tipos de representação e expressão visual e gráfica digital, permitidos pelo software a leccionar: layout, composição e paginação; tratamento de imagem e manipulação de imagem; outros (complementares).

15. Objetivos Específicos

Aplicar as funcionalidades visuais e gráficas de software para design de comunicação em exercícios adequados ao 1º ano (aprendizagem progressiva, a articular com fundamentos de design leccionados na UC Design I, e a aplicar em exercícios da mesma UC), não perdendo de vista a sua aplicação ulterior.
Lidar com outras funcionalidades / recursos básicos: gerir documentos, comprimir ficheiros, distinguir formatos de imagem, preparar documentos para impressão.

16. Competências a adquirir

Saber gerir e aplicar recursos técnicos e expressivos digitais, a nível visual e gráfico, em articulação com a aprendizagem de fundamentos de design, designadamente a nível de: layout, composição e paginação; tratamento de imagem e manipulação de imagem; outros.
Saber utilizar as funcionalidades de software fundamental: Adobe InDesign e Adobe Photoshop.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

Enquadramentos teóricos apoiados em bibliografia seleccionada.
Abordagens práticas apoiadas em suportes e software adequado.
Exposição participada.
Execução de exercícios demonstrativos, replicados e recriados pelos alunos.
Visualização e comentário de casos: execuções exemplares.

18. Conteúdos Programáticos

Gestão de recursos, composição e paginação, e edição gráfica, recorrendo à aplicação Adobe InDesign:
Ambiente e interface da aplicação;
Gestão de recursos básicos: gestão e uso de documentos / ficheiros, formatos, grelhas reguladoras, outros;
Layout;
Composição;
Paginação;
Outras funcionalidades complementares (similares a funcionalidades do Adobe Illustrator, software leccionado na UC Introdução às Tecnologias Digitais);
Preparação de documentos para impressão, ou para publicação na Internet.

Gestão de recursos, tratamento e manipulação de imagem, e edição gráfica, recorrendo à aplicação Adobe Photoshop:
Ambiente e interface da aplicação;
Gestão de recursos básicos: gestão e uso de documentos / ficheiros, formatos, outros;
Tratamento de imagem;
Manipulação de imagem;
Outras funcionalidades complementares (similares a funcionalidades do Adobe Illustrator, software leccionado na UC Introdução às Tecnologias Digitais);
Preparação de documentos para impressão, ou para publicação na Internet.

Os conteúdos programáticos acima enunciados procuram contribuir para a construção de uma base de conhecimentos, ao nível da aprendizagem de recursos digitais, a aplicar ulteriormente no desenvolvimento de projectos de design de comunicação, mas também de design de multimédia. Promove-se, desde o início, uma articulação com os conteúdos programáticos da UC Design I, antevendo, igualmente, aplicações e desenvolvimentos ulteriores nas UC Design II e Design III, entre outras.

19. Métodos de Avaliação

Dois testes de execução de exercícios práticos.
Eventuais exercícios complementares de estimulação.
Consideração da participação e empenho dos alunos, bem como da sua assiduidade, pontualidade e cumprimento de calendarizações.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

20. Recursos Didáticos

Apresentações multimédia.
Hardware disponível.
Software disponível: Adobe InDesign, Adobe Photoshop.
Internet.
Bibliografia seleccionada.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Embora o propósito da UC e da licenciatura seja cumprir o objectivo 4 de desenvolvimento sustentável definido pela ONU - educação de qualidade -, os cursos de Design da UL-Lisboa partem do entendimento do Design como ferramenta para a promoção sustentável da sociedade nas vertentes éticas, sociais e ecológicas, daí que um dos objectivos globais do ensino do Design na ULL seja o de alertar os alunos para que o seu futuro como designer cumpra os 17 objectivos definidos por aquela organização.

22. Palavras Chave

Tecnologias digitais
Design de comunicação
Composição
Paginação
Imagem

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es): ANTON, Kelly Kordes
Título: Adobe InDesign: Classroom in a Book
Edição: Ano: 2024
Local: Hoboken, NJ
Editora: Peachpit
Codigo ISBN:

Autor(es): CHAVEZ, Conrad
Título: Adobe Photoshop: Classroom in a Book
Edição: Ano: 2024
Local: Hoboken, NJ
Editora: Peachpit
Codigo ISBN:

Autor(es): LASKEVITCH, Stephen
Título: Adobe InDesign CC: A Complete Course and Compendium of Features
Edição: Ano: 2019
Local: San Rafael, CA
Editora: Rocky Nook
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul
Título: The Layout Book
Edição: Ano: 2007
Local: Lausanne
Editora: AVA
Codigo ISBN:

Autor(es): MACARIO, Joyce Walsh
Título: Graphic Design Essentials: Skills, Software and Creative Solutions
Edição: Ano: 2009
Local: London
Editora: Laurence King
Codigo ISBN:

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'TECNOLOGIAS DIGITAIS': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutor RUI HUMBERTO DE MATOS DIAS
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s	-
Data Hora / Date Time	02/09/2026 14:28:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2026

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt