



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
ERGONOMIA

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DESIGN

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

ERGONOMIA (L5008)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

2,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CAMELO GOMES

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

A disciplina tem por objectivo o conhecimento do Homem enquanto ser físico/psíquico e funcional/simbólico, na sua ligação com o meio envolvente, os equipamentos e os elementos do espaço que com ele mantêm um "diálogo" constante e gerador de efeitos detectáveis ou mensuráveis.

Pretende ainda valorizar a contextualização espacial da figura humana no seu habitat, e consequentemente a importância da adequação do ambiente construído às características físicas e psíquicas do ser humano.

15. Objetivos Específicos

Percepcionar as questões dimensionais humanas em relação aos objectos, equipamentos e espaços vivenciados, promovendo a eficácia dimensional em resposta adequada aos desafios de uso e funções, promovendo a qualificação dos espaços, bem como o aspecto social do seu uso.

Evidencia-se a necessidade de qualificar os espaços em geral, e os de trabalho em particular, pela importância dos factores que permitem ou restringem comportamentos e relações sociais que influem o seu uso.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

No fim do semestre o aluno deverá estar em condições de perceber como o homem se relaciona com o meio envolvente construído:

A nível dimensional, antropométrico

A nível funcional, ergonómico.

A nível de percepção dos efeitos psicológicos dos ambientes reais e virtuais sobre a vivência humana.

A aquisição de conhecimento pela investigação e análise constante da realidade envolvente, definição de estratégias de interpretação, entendimento e consequente actuação.

17. Metodologia de Ensino

As aulas abordarão exemplos diversos, motivando a capacidade de análise e consequente debate, das questões apresentadas.

Análise crítica de soluções projectuais e de desenvolvimento teórico apresentado por centros de investigação especializados nestas temáticas.

Desenvolvimento de exercícios práticos permitindo o conhecimento da relação entre a teoria e a prática tendo como tema principal o CORPO. Serão produzidos um conjunto de exercícios sobre as matérias abordadas ao longo das aulas.

18. Conteúdos Programáticos

O conhecimento do Homem e da sua realidade dimensional física.

O contributo da antropometria e ergonomia para o conhecimento antropológico.

Conceitos de análise antropométrica.

Conceitos de análise ergonómica.

O contributo da ergonomia na concepção projectual em design.

O utilizador como actor principal do espaço, dos alcances e postura.

A mesa e o sentar enquanto interfaces primordiais da relação do corpo com o mobiliário (Rietveld).

Experiência de utilizador e a importância do conceito de usabilidade.

Introdução à psicologia cognitiva: sensação, percepção, atenção e memória.

A teoria da Gestalt aplicada ao design.

19. Métodos de Avaliação

A avaliação será feita com base na assiduidade, participação e empenhamento nos debates feitos durante o contacto privilegiado pelo espaço da aula, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.

Os trabalhos pedidos, assim como os testes escritos em cumprimento do regulamento de avaliação da Universidade Lusíada, são objecto de enunciado próprio, seguindo a metodologia mais apropriada para o objectivo a atingir e devidamente calendarizados.

20. Recursos Didáticos

Elementos bibliográficos referidos. Bases de dados existentes na Mediateca. Equipamento informático, HW(Pc) e SW (power point) para apresentação de aulas e trabalhos dos alunos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

21. Objetivos de Sustentabilidade

Boa saúde e bem estar
Educação de qualidade
Emprego digno e crescimento económico
Redução de desigualdades
Cidades e comunidades sustentáveis
Combate às alterações climáticas
Parcerias em prol das metas

22. Palavras Chave

Antropometria
Ergonomia
Experiência de utilizador
Usabilidade
Psicologia cognitiva



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): TILLMAN, Barry and TILLMAN, Peggy
Título: Human Factors and Ergonomics Design Handbook
Edição: 3ª ed. Ano: 2016
Local: New York
Editora: McGraw-Hill Education
Codigo ISBN:

Autor(es): DREYFUSS, Henry and TILLEY Alvin R.
Título: The Measure of Man and Woman: Human Factors in Design
Edição: Ano: 2021
Local: New York
Editora: Whitney Library of Design
Codigo ISBN:

Autor(es): KOPEC, D.
Título: Environmental Psychology for Design
Edição: 2ª Ano: 2012
Local: New York
Editora: Fairchild Books
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): SHORROCK, Steven and WILLIAMS, Claire
Título: Human Factors and Ergonomics in Practice: Improving System Performance and Human Well-Being in the R
Edição: Ano: 2016
Local: New York
Editora: CRC Press
Codigo ISBN:

Autor(es): BULEY, L., NATOLI, J.
Título: The User Experience Team of One: A Research and Design Survival Guide
Edição: 2ª Ano: 2024
Local: New York
Editora: Rosenfeld Media



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Código ISBN:

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'ERGONOMIA': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:19:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2026	