UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARTE

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DESIGN

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARTE (L5009)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

2,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Profª. Drª MARIA JOÃO BAPTISTA BONINA GRILO

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Conferir competências científicas no âmbito da análise crítica da fenomenologia histórico artística, tanto nacional como internacional, tendo em atenção as características da área científica em que os discentes se integram.

15. Objetivos Específicos

Pretende-se fornecer a utensilagem científica suficiente para a compreensão crítica da arte contemporânea, na vertente em que esta mais se relaciona com a História do Design. A História da Arte encarada como base essencial da reflexão e do entendimento alargado de propostas formais e estilísticas de outras épocas históricas, como fundamento das propostas contemporâneas.

16. Competências a adquirir

Pretende-se que o discente consiga distinguir as características históricas e estilísticas dos principais períodos da História da Arte mundial, sendo capaz de justificar claramente o conceito evolutivo que, em cada uma delas, pode ser encontrado. Pretende-se, igualmente, que o discente compreenda a origem, as circunstâncias e a notável diversidade das propostas artísticas que ao longo da História da Humanidade foram sendo criadas.

17. Metodologia de Ensino

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Em cada tempo lectivo procura equilibrar-se a vertente teórica ministrada através da exposição da matéria pelo docente, coma a vertente pratica que resulta da desejável interação entre discentes e docente, decorrentes da leitura e problematização das imagens apresentadas.

18. Conteúdos Programáticos

1 - A História da Arte como ciência. Modos de abordagem ao percurso artístico da História da Humanidade.
2 - A obra de arte: modos de ver, a contextualização histórica e a contemporaneidade; Artistas, obras e encomendadores.
3 - A arte com Humanidade: dos primórdios ao final da antiguidade tardia.
4 - Da Idade Média ao mundo Moderno: percursos artísticos e culturais: a descoberta do Homem, da Antiguidade e da Natureza.
5 - A arte em Oitocentos. Percursos da arte europeia: formas, funções e estéticas.
6- O século XX: caminhos da modernidade: artes e cultura. A Bauhaus e a sua influência na arquitectura e design no século XXI. Experimentalismo, novos Media e contemporaneidade.
7- Tendências pós-modernas. Os novos paradigmas.

19. Métodos de Avaliação

A avaliação do semestre será realizada através: intervenção oral do discente, teste de avaliação contínua; relatório escrito da visita de estudo.

20. Recursos Didáticos

Projecção de imagens em todos os tempos lectivos do semestre, devidamente organizadas em PPTs com texto. Visionamento de documentários e filmes cuja temática possa ser relevante para o âmbito cronológico e cientifico da disciplina Serão disponibilizadas antologias de textos em formato digital e bibliografia complementar. Visitas de estudo no âmbito do programa.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Embora o objectivo do ensino desta UC e da licenciatura seja cumprir o objectivo n.4 educação de qualidade ?, os cursos de Design da UL-Lisboa partem do entendimento do Design como ferramenta para a promoção sustentável da sociedade nas vertentes éticas, sociais e ecológicas, daí um dos objectivos globais do ensino do Design na ULL seja o de alertar os estudantes para que o seu futuro como Designer cumpra TODOS os 17 objectivos de desenvolvimento sustentável definidos pela ONU.

22. Palavras Chave

História da Arte
Arquitectura
Escultura
Pintura
Artes decorativas
Clássico
Moderno
Contempor

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Hal FOSTER, Rosalind KRAUSS, et al.		
Título:	Art since 1900'		
Edição:	3ª	Ano:	2016
Local:	London		
Editora:	Thames and Hudson		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	Hal FOSTER, (trad Vasco Gato)		
Título:	Design e Crime (e outras diatribes)		
Edição:		Ano:	2020
Local:			
Editora:	VS Editora		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	Ernest Hans GOMBRICH		
Título:	A História da Arte		
Edição:		Ano:	2019
Local:	Rio de Janeiro		
Editora:	LTC Livros técnicos e científicos Editora		
Codigo ISBN:			

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Penolope JE DAVIES, et al,		
Título:	Janson´s History of Art		
Edição:	9ª	Ano:	2013
Local:	London		
Editora:	Pearson Education Inc		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	Magdalena DROSTE		
Título:	Bauhaus 1919-1933, Reform and Avant-Garde		
Edição:		Ano:	2015
Local:	London		
Editora:	Taschen		
Codigo ISBN:			

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARTE': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Profª. Drª MARIA JOÃO BAPTISTA BONINA GRILO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s	-
Data Hora / Date Time	02/09/2026 14:29:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 2,0

(c) Universidade Lusíada, 2026

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt