UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DESIGN II

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DESIGN

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

DESIGN II (L5010)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

Anual

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	360,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

32,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor RUI HUMBERTO DE MATOS DIAS

12. Assistentes

Prof. Doutor PEDRO JOSÉ GENTIL- HOMEM CORREIA DA SILVA

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Consolidar experiências projectais anteriores, progredindo para um nível de complexidade médio.
Aplicar metodologias e processos de Design eficazes, para a obtenção de resultados eficazes, porém distintivos ou mesmo disruptivos.
Explorar métodos de pesquisa, conceptualização e desenvolvimento adequados.
Desenvolver em extensão o domínio de instrumentos de projecto.
Alcançar sentido de síntese na apresentação de projectos.

15. Objetivos Específicos

Desenvolver fundamentos e procedimentos de Design nas vertentes de comunicação, produto e interacção/experiência.
Desenvolver faculdades individuais e criar dinâmicas de grupo: com a turma e os professores, equipas de trabalho, contacto com outros interlocutores.
Adquirir conhecimentos sobre sustentabilidade do produto e da produção.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Saber abordar, Interpretar e resolver situações com um nível de complexidade médio.
Saber distiguir diferentes contextos culturais e de comunicação.
Promover a usabilidade dos produtos, mas também interacções disruptivas.
Desenvolver um pensamento crítico sobre a dimensão social dos objectos.
Ser capaz de transformar mediante o uso apropriado e responsável de processos: de projecto e produção.
Saber apresentar resultados de modo eficaz: apelativos e convincentes, tecnicamente correctos.

17. Metodologia de Ensino

Exposição oral participada.
Visualização de material iconográfico relevante e inspirador.
Debate.
Visitas de estudo.
Acompanhamento ao desenvolvimento de projectos.
Apoio oficinal.

18. Conteúdos Programáticos

Comunicação visual / identidade visual:
Comunicação visual como veículo de expressão em sociedade;
Fundamentos de gramática e legibilidade na linguagem visual;
Para além da visualidade;
Programa de design de identidade visual: sistematização e gestão de marcas.

Objectos "sociais":
Dimensão social e cultural dos objectos;
Públicos destinatários dos produtos;
Programa de design de produto: a "pele" dos objectos.

Interfaces/interacção / experiência:
Modelos de interface corpo-objecto / corpo-máquina;
Corpo: percepção, cognição e sentidos;
Comportamentos sociais e culturais;
Acerca da Ergonomia;
Programa de design de interfaces/interacção e de experiência.

Sistemas de objectos / produtos sustentáveis:
Sistemas de objectos: conjuntos, famílias;
Ciclo de vida do produto;
Reciclagem, reutilização et al.;
Sustentabilidade social e ambiental;
Economia circular;
Programa de design de produto sustentável.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

19. Métodos de Avaliação

Sessões intercalares e finais de apresentação e defesa / avaliação de projectos.
Avaliação contínua de resultados quanto ao esforço de progressão, auto descoberta, participação, colaboração e assiduidade.

20. Recursos Didáticos

Materiais audiovisuais de apoio.
Textos de apoio.
Mediateca da ULL e outras mediatas e bibliotecas.
Internet.
Oficina de Design.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Embora o propósito da UC e da licenciatura seja cumprir o objectivo 4 de desenvolvimento sustentável definido pela ONU - educação de qualidade -, os cursos de Design da UL-Lisboa partem do entendimento do Design como ferramenta para a promoção sustentável da sociedade nas vertentes éticas, sociais e ecológicas, daí que um dos objectivos globais do ensino do Design na ULL seja o de alertar os alunos para que o seu futuro como designer cumpra os 17 objectivos definidos por aquela organização.

22. Palavras Chave

Design
Metodologias de projecto
Comunicação
Produto
Sustentabilidade

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	DAVIS, Meredith; HUNT, Jamer		
Título:	Visual communication design: an introduction to design concepts in everyday experience		
Edição:		Ano:	2017
Local:	London and New York		
Editora:	Bloomsbury		

Autor(es):	FUAD-LUKE, Alastair		
Título:	Design activism: beautiful strangeness for a sustainable world		
Edição:		Ano:	2009
Local:	New York		
Editora:	Earthscan		

Autor(es):	MOGGRIDGE, Bill		
Título:	Designing interactions		
Edição:		Ano:	2007
Local:	Cambridge, MA and London		
Editora:	The MIT Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	ERNER, Guillaume		
Título:	Sociologia das tendências		
Edição:		Ano:	2015
Local:	Barcelona		
Editora:	Gustavo Gili		

Autor(es):	HEBDIGE, Dick		
Título:	Subculturas: o significado do estilo		
Edição:		Ano:	2018
Local:	Lisboa		
Editora:	Maldoror		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'DESIGN II': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutor RUI HUMBERTO DE MATOS DIAS
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	21-06-2025 18:29:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt