UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
FUNDAMENTOS DO DESENHO DE COMUNICAÇÃO

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DESIGN

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

FUNDAMENTOS DO DESENHO DE COMUNICAÇÃO (L5011)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	60,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

12. Assistentes

Prof. Doutor Arq. MIGUEL MIRA GEORGE RODRIGUES

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Reabilitar os princípios basilares da UC, combatendo estereótipos e valorizando a importância da noção do Desenho na formação do designer.
Consolidar a consciência do pensamento visual e da sua operatividade.
Consolidar conceitos e modos de operar conducentes ao desenvolvimento autónomo de um percurso.

15. Objetivos Específicos

Disciplinar a observação de molde a melhor informar a ação projetual em Design.
Disciplinar a comunicação gráfica de molde a construir mensagens eficazes, dentro de finalidades pré-especificadas.
Desenvolver/ampliar/aplicar um léxico gráfico-visual.
Destacar a relevância do desenho esquissado junto do pensamento projetual.
Promover uma autonomia crescente no âmbito do Ver e Fazer pelo Desenho.

16. Competências a adquirir

Capacidade de observar criticamente realidades visuais.
Capacidade de comunicar graficamente conceitos, ideias e impressões.
Capacidade de desenvolver modos/expressões pessoais de operar e comunicar.
Capacidade de entender as relações percepção/imaginação, observação/invenção, desenho/projeto.
Capacidade de desenvolver autonomia no pensar e no fazer.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

Desenvolvimento de exercícios de análise de imagens do universo do Desenho.
Desenvolvimento de exercícios práticos de natureza abstrata.
Desenvolvimento de exercícios práticos de observação/representação.
Desenvolvimento de exercícios práticos de transposição: da observação à invenção.
Aumento progressivo da complexidade dos problemas abordados em cada exercício.
Leitura coletiva das respostas aos exercícios, estimulando a crítica fundamentada.

18. Conteúdos Programáticos

1.Leitura de imagens de referência culturalmente significativas na perspetiva de:
Valorizar a observação desenhada.
Entender a representação como simulação.
Constatar a pluralidade dos modos de Ver, Pensar e Fazer através do Desenho.
Identificar relações claras entre cada modo operativo e a intenção comunicativa que lhe corresponde.
2.Leitura e representação de modelos físicos, na perspectiva de:
Distinguir os conceitos de estrutura, massa/volume e superfície (sensibilização).
Resolver os problemas da dimensão, da proporção e da posição.
Trabalhar as noções de tridimensionalidade e de espacialidade com base nas relações figura-fundo.
Gerir a dialética enfatismo/exclusão afeta às representações.
Progredir no sentido da transmutação gráfica: da representação do objeto físico à do objeto inventado.
Progredir no sentido do comunicar o(s) objeto(s) em si mesmo(s) para o(s) comunicar em contexto.

19. Métodos de Avaliação

Elaboração contínua de um documento individual de organização e seleção dos resultados, compatibilizando a lógica dos conteúdos com uma lógica de comunicação e apresentação.
Construção em contínuo de um caderno de exercícios pessoal, promovendo a atitude esquissada, experimental, interrogativa, bem como a subsequente consolidação de experiências.
Integração de outros itens: assiduidade, pontualidade, participação, empenhamento, capacidade autocrítica, ritmo de trabalho e autonomia.

20. Recursos Didáticos

Utilização de modelos ajustados aos problemas colocados.
Projecção comentada de imagens (dominantemente desenhos de autores de diferentes proveniências).
Projecção de vídeos de reconhecida oportunidade para as matérias em estudo.
Divulgação, mostra e eventual leitura de partes de livros/textos relacionados com os temas em curso.

21. Objetivos de Sustentabilidade

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

A presente UC pretende contribuir para a sustentabilidade nos seguintes domínios gerais:
1 - Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.
2 - Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo as pessoas em situação de vulnerabilidade.
3 - Promover a desmaterialização do processo de ensino/aprendizagem de forma criteriosa.

22. Palavras Chave

Observação/Representação/Comunicação/Transfiguração
Síntese
Objecto/Contexto

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	GOLDSTEIN, Nathan		
Título:	The Art of Responsive Drawing		
Edição:	6ª	Ano:	2006
Local:	New Jersey		
Editora:	Prentice Hall		

Autor(es):	MOLINA, Juan J. G. (coord.)		
Título:	El Manual de Dibujo. Estrategias de su Enseñanza en el Siglo XX		
Edição:	4ª	Ano:	2005
Local:	Madrid		
Editora:	Ediciones Cátedra		

Autor(es):	SALE, Teel; BETTI, Claudia		
Título:	Drawing; A Contemporary Approach		
Edição:	2ª	Ano:	2004
Local:	Belmont		
Editora:	Wadsworth Group/Thompson Learning		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	SIZA, Álvaro		
Título:	Imaginar a evidência		
Edição:	1ª	Ano:	2012
Local:	Lisboa		
Editora:	Editora Estação Liberdade		

Autor(es):	CABAU, Philip		
Título:	Design pelo Desenho - Exercícios, jogos, problemas e simulações		
Edição:	1ª	Ano:	2014
Local:	Caldas da Rainha		
Editora:	FCA design /Bertrand		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'FUNDAMENTOS DO DESENHO DE COMUNICAÇÃO': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	10-07-2025 19:20:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt