



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
FUNDAMENTOS DO DESENHO DE COMUNICAÇÃO

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DESIGN

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

FUNDAMENTOS DO DESENHO DE COMUNICAÇÃO (L5011)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:
Aulas Práticas:
Aulas Teórico-Práticas: 60,00
Orientação Tutorial:

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Reabilitar os princípios basilares da UC, combatendo estereótipos e valorizando a importância da noção do Desenho na formação do designer.
Consolidar a consciência do pensamento visual e da sua operatividade.
Consolidar conceitos e modos de operar conducentes ao desenvolvimento autónomo de um percurso.

15. Objetivos Específicos

Disciplinar a observação de molde a melhor informar a ação projetual em Design.
Disciplinar a comunicação gráfica de molde a construir mensagens eficazes, dentro de finalidades pré-definidas.
Desenvolver/ampliar/aplicar um léxico gráfico-visual.
Destacar a relevância do desenho esquisado junto do pensamento projetual.
Promover uma autonomia crescente no âmbito do Ver, Fazer, Comunicar e Reinventar pelo Desenho.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA LISBOA

Capacidade de observar criticamente realidades visuais.

Capacidade de comunicar graficamente conceitos e impressões.

Capacidade de desenvolver modos/expressões pessoais de operar e comunicar.

Capacidade de entender as relações percepção/imaginação, observação/invenção, desenho/projeto.

Capacidade de desenvolver autonomia no pensar, no fazer, no comunicar, no criar.

17. Metodologia de Ensino

Desenvolvimento de exercícios de análise de imagens do universo do Desenho.

Desenvolvimento de exercícios práticos de natureza abstrata.

Desenvolvimento de exercícios práticos de observação/representação.

Desenvolvimento de exercícios práticos de transposição: da observação à invenção.

Aumento progressivo da complexidade dos problemas abordados em cada exercício.

Leitura coletiva das respostas aos exercícios, estimulando a crítica fundamentada.

18. Conteúdos Programáticos

1. Leitura de imagens de referência culturalmente significativas na perspetiva de:

Valorizar a observação desenhada.

Entender a representação como simulação.

Constatar a pluralidade dos modos de Ver, Pensar, Fazer e Comunicar através do Desenho.

Identificar relações claras entre cada modo operativo e a finalidade comunicativa que lhe corresponde.

2. Leitura e representação de modelos físicos, na perspetiva de:

Distinguir os conceitos de estrutura, massa/volume e superfície (sensibilização).

Resolver os problemas da dimensão, da proporção e da posição.

Trabalhar as noções de tridimensionalidade e de espacialidade com base nas relações figura-fundo.

Progredir no sentido do comunicar o(s) objeto(s) em si mesmo(s) para o(s) comunicar em contexto (sensibilização).

Gerir a dialética ênfase/exclusão afeta às representações.

Progredir no sentido da transmutação gráfica: da representação do objeto físico à do objeto inventado.

19. Métodos de Avaliação

Elaboração contínua de um documento individual de organização e seleção dos resultados, compatibilizando a lógica dos conteúdos com uma lógica de comunicação e apresentação.

Construção em contínuo de um caderno de exercícios pessoal, promovendo a atitude esboçada, experimental, interrogativa, bem como a subsequente consolidação de experiências.

Integração de outros itens: assiduidade, pontualidade, participação, empenhamento, capacidade autocrítica, ritmo de trabalho e autonomia.

20. Recursos Didáticos



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Utilização de modelos ajustados aos problemas colocados.

projecção comentada de imagens (dominantemente desenhos de autores de diferentes proveniências).

projecção de vídeos de reconhecida oportunidade para as matérias em estudo.

Divulgação, mostra e eventual leitura de partes de livros/textos relacionados com os temas em curso.

21. Objetivos de Sustentabilidade

A presente UC pretende contribuir para a sustentabilidade nos seguintes domínios gerais :

1 - Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.

2 - Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo as pessoas em situação de vulnerabilidade.

3 - Promover a desmaterialização do processo de ensino/aprendizagem de forma criteriosa.

22. Palavras Chave

Observação

Comunicação

Investigação

Transfiguração



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): GOLDSTEIN, Nathan
Título: The Art of Responsive Drawing
Edição: 6ª Ano: 2006
Local: New Jersey
Editora: Prentice Hall
Codigo ISBN:

Autor(es): MOLINA, Juan J. G. (coord.)
Título: El Manual de Dibujo. Estrategias de su Enseñanza en el Siglo XX
Edição: 4ª Ano: 2005
Local: Madrid
Editora: Ediciones Cátedra
Codigo ISBN:

Autor(es): SALE, Teel; BETTI, Claudia
Título: Drawing; A Contemporary Approach
Edição: 2ª Ano: 2004
Local: Belmont
Editora: Wadsworth Group/Thompson Learning
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): SIZA, Álvaro
Título: Imaginar a evidência
Edição: 1ª Ano: 2012
Local: Lisboa
Editora: Editora Estação Liberdade
Codigo ISBN:

Autor(es): CABAU, Philip
Título: Design pelo Desenho - Exercícios, jogos, problemas e simulações
Edição: 1ª Ano: 2014
Local: Caldas da Rainha
Editora: FCA design /Bertrand
Codigo ISBN:



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'FUNDAMENTOS DO DESENHO DE COMUNICAÇÃO': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:19:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2026	