



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DESENHO DE COMUNICAÇÃO

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DESIGN

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

DESENHO DE COMUNICAÇÃO (L5012)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	60,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Reabilitar os princípios basilares da UC, combatendo estereótipos e valorizando a importância da noção do Desenho na formação do designer.

Consolidar a consciência do pensamento visual e da sua operatividade junto do projeto.

Consolidar conceitos e modos de pensar, fazer e comunicar, conducentes ao desenvolvimento autónomo de um percurso.

15. Objetivos Específicos

Disciplinar a observação, de molde a melhor informar a acção do projeto em Design.

Organizar a comunicação, adaptando os distintos modos operativos a cada finalidade comunicativa específica.

Amadurecer a prática do desenho esboçado junto do pensamento projetual;

Percorrer fluidamente os domínios da abstração, da percepção e da invenção, aprofundando as suas interpenetrações.

Fortalecer a capacidade de investigar e criar através do Desenho, numa atitude de autonomia.

16. Competências a adquirir

Capacidade de pensar em termos volumétrico-espaciais.

Capacidade de observar criticamente realidades visuais.

Capacidade de desenvolver modos pessoais de investigar e comunicar pelo Desenho.

Capacidade de desenvolver autonomamente projetos pessoais de observação, representação, transfiguração.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

17. Metodologia de Ensino

Desenvolvimento de exercícios de análise de imagens do universo do Desenho.

Desenvolvimento de exercícios práticos de observação/representação.

Desenvolvimento de exercícios práticos de transposição: da observação à invenção.

Aumento progressivo da complexidade dos problemas abordados em cada uma destas categorias de exercício.

Leitura colectiva das respostas aos exercícios, estimulando a auto-crítica e a crítica fundamentada.

18. Conteúdos Programáticos

1. Leitura de imagens de referência culturalmente significativas na perspectiva de:

Valorizar a observação desenhada.

Entender a representação como simulação.

Descobrir a pluralidade dos modos operativos.

Associar cada modo operativo à intenção comunicativa específica que o terá mobilizado.

2. Leitura e representação de modelos físicos, na perspectiva de:

Aprofundar os conceitos de estrutura, massa/volume e superfície.

Entender a abrangência do conceito de estrutura e saber representá-la: o objecto como estrutura física; o contexto como estrutura espacial; o desenho como estrutura gráfica.

Entender a abrangência do conceito de superfície e saber caracterizá-la: a superfície expressando a materialidade e modelando o claro-escuro; a matéria e a luz determinando a ambiência do contexto.

Aprofundar a problemática inerente à tradução da espacialidade nas duas principais vertentes: a da manipulação criteriosa das relações figura-fundo; a da aplicação dos princípios da perspectiva cónica à observação directa.

Promover variações na escala de representação, reajustando o sistema de escrita a cada variação.

Promover a introdução total e/ou parcial da figura humana nas representações, adaptando-a aos diferentes problemas em causa.

Progredir no sentido das transfigurações gráficas: da representação do objeto físico à do objeto inventado.

19. Métodos de Avaliação

Elaboração contínua de um documento individual de organização e selecção dos resultados, compatibilizando a lógica dos conteúdos com uma lógica de comunicação e apresentação.

Construção em contínuo de um caderno de exercícios pessoal, promovendo a atitude esboçada, experimental, interrogativa, bem como a subsequente consolidação de experiências.

Integração de outros itens como assiduidade, pontualidade, participação, empenhamento, capacidade autocrítica, ritmo de trabalho, iniciativa pessoal

20. Recursos Didáticos

Utilização de modelos ajustados aos problemas colocados.

projecção comentada de imagens (desenhos de autores de diferentes proveniências).

projecção de vídeos de reconhecida oportunidade para as matérias em estudo.

Divulgação, mostra e eventual leitura de partes de livros/textos relacionados com os temas em curso.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

21. Objetivos de Sustentabilidade

A presente UC pretende contribuir para a sustentabilidade nos seguintes domínios gerais :

- 1 - Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.
- 2 - Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo as pessoas em situação de vulnerabilidade.
- 3 - Promover a desmaterialização do processo de ensino/aprendizagem de forma criteriosa.

22. Palavras Chave

Observação
Comunicação
Transfiguração
Investigação
Autonomia



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): MOLINA, Juan J. G. (coord.)
Título: El Manual de Dibujo. Estrategias de su Enseñanza en el Siglo XX
Edição: 5ª Ano: 2006
Local: Madrid
Editora: Ediciones Cátedra, S. A.
Codigo ISBN:

Autor(es): SALE, Teel; BETTI, Claudia
Título: Drawing; A Contemporary Approach
Edição: 1ª Ano: 2004
Local: Belmont
Editora: Wadsworth Group/Thompson Learning
Codigo ISBN:

Autor(es): HUTCHISON, Edward
Título: O Desenho no projeto da paisagem
Edição: 1ª Ano: 2012
Local: Barcelona
Editora: Gustavo Gilli, SL
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): CÔRTE-REAL, Eduardo
Título: The Smooth Guide to Travel Drawing - Um Suave Guia para o Desenho em Viagem
Edição: 1ª Ano: 2009
Local: Lisboa
Editora: Unidcom/lade
Codigo ISBN:

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:
Codigo ISBN:



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'DESENHO DE COMUNICAÇÃO': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:19:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2026	