UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
MATERIAIS E TECNOLOGIAS

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DESIGN

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

MATERIAIS E TECNOLOGIAS (L5013)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutora CAROLINA MARIANNA BOZZI FAYA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Nesta UC os discentes vão adquirir conhecimentos teóricos e práticos de produção gráfica que apoiam e complementam os seus processos criativos e práticos de design. Pretende-se desenvolver vocabulário e aplicar conhecimentos técnicos fundamentais sobre materiais e tecnologias que concorrem diretamente para uma boa prática de design gráfico, e melhoram a capacidade de antecipar problemas e/ou chegar a bons resultados.

15. Objetivos Específicos

Aquisição de conhecimentos teóricos e práticos de produção gráfica que respondem a questões colocadas pelos processos criativos e práticas do design.
Conhecer e investigar (e sempre que possível experimentar) ofícios e processos artesanais e industriais relacionados com as áreas de pré-impressão, impressão e acabamentos a diversas escalas e suportes.
Saber preparar ficheiros para produção, nomeadamente, elaboração de artes finais e wireframes nas áreas do design de comunicação.

16. Competências a adquirir

Abordar teoricamente e aplicar na prática aspetos técnicos dos quatro elementos estruturantes do design de comunicação: tipografia, imagem, cor e layout;
Desenvolver conhecimentos e competências que permitem antecipar problemas e/ou chegar a melhores resultados de produção gráfica.
Capacidade de análise e sentido critico na utilização das tecnologias de produção gráfica.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

Os conhecimentos a adquirir possuem dimensão teórico e prática, assim, a aprendizagem é sustentada na exposição de conteúdos e na experimentação e análise de procedimentos e tecnologias através da realização de exercícios de grupo e individuais de curta-duração. Os conhecimentos preveem a utilização de ferramentas digitais em aula, nomeadamente softwares de produção de imagem, desenho vetorial e composição de texto.

18. Conteúdos Programáticos

- Composição tipográfica, regras de composição de texto.
- Hierarquia visual e princípios de paginação.
- Teoria da cor e sistemas de cor.
- Técnicas de produção e reprodução de imagem.
- Tecnologias aplicadas ao Design de Comunicação
- Pré-impressão, Arte final e Pós-Produção
- Fora do Formato

19. Métodos de Avaliação

A avaliação contínua compreende um conjunto de exercícios curtos, individuais, cada qual com enunciado específico, nos quais são critérios de avaliação: i) compreensão do enunciado, ii) qualidade de resposta ao problema colocado, iii) aplicação dos conteúdos lecionados, iv) cumprimento dos prazos. São também fatores críticos de ponderação global: i) assiduidade e participação nas aulas; ii) rigor de apresentação e qualidade do trabalho realizado ao longo do semestre.

20. Recursos Didáticos

Materiais visuais, textuais ou multimédia trazidos pelo docente, e pelos discentes, de discussão obrigatória e/ou facultativa.
Mediateca da UL e outras bibliotecas.
World Wide Web.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Embora o objectivo do ensino desta UC e da licenciatura seja cumprir o objectivo n.4, educação de qualidade, os cursos de Design da UL-Lisboa partem do entendimento do Design como ferramenta para a promoção sustentável da sociedade nas vertentes éticas, sociais e ecológicas, daí um dos objectivos globais do ensino do Design na ULL seja o de alertar os estudantes para que o seu futuro como Designer cumpra TODOS os 17 objectivos de desenvolvimento sustentável definidos pela ONU.

22. Palavras Chave

Produção gráfica
Tecnologias do Design de Comunicação
Tipografia
Gestão de Cor
Arte

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es): AMBROSE, Gavin e HARRIS, Paul
Título: The Production Manual: A Graphic Design Handbook
Edição: Ano: 2008
Local:
Editora: Ava Publishing
Codigo ISBN:

Autor(es): BARBOSA, Conceição
Título: Manual de Produção Gráfica
Edição: 4 Ano: 2019
Local: Lisboa
Editora: Principia
Codigo ISBN:

Autor(es): Ellen Lupton
Título: Pensar com Tipos Guia para designers, escritores, editores e estudantes
Edição: Ano: 2020
Local:
Editora: Editorial Gustavo Gili
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): CAMPBELL, Alastair
Título: The Designers Lexicon
Edição: Ano: 2000
Local: Londres
Editora: Cassell & Co
Codigo ISBN:

Autor(es): Lupton, Ellen, e Phillips, Jennifer C.
Título: Graphic Design: the new basics
Edição: Ano: 2015
Local:
Editora: Princeton Architectural Press
Codigo ISBN:

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'MATERIAIS E TECNOLOGIAS': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutora CAROLINA MARIANNA BOZZI FAYA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	05-09-2025 12:40:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt