



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DESIGN E CULTURA MATERIAL

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

MESTRADO EM DESIGN

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

DESIGN E CULTURA MATERIAL (M4405)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	5,00

9. Créditos ECTS

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor CARLOS HUMBERTO MATEUS DE SOUSA BÁRTOLO

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Compreender a interdependência entre o Design e a Cultura Material.

Incorporar um pensamento crítico e holístico sobre a extensão dos fenómenos da Cultura Material no seio das Ciências Sociais.

Estimular a construção de um quadro de referências sobre fenómenos culturais numa investigação em Design.

15. Objetivos Específicos

Enriquecer a prática da investigação em Design mediante a compreensão de fenómenos tangenciais.

Consolidar e incorporar a reflexão sobre a teoria dos objectos e sua extensão conceptual.

Aprofundar fenómenos complexos de relação entre a Cultura Material e a Cultura do Design.

Enriquecer o quadro teorizante de acordo com as especificidades de investigação individual do aluno.

16. Competências a adquirir

Compreensão da interdependência entre o Design e a Cultura Material

Construção de um quadro de referências sobre fenómenos culturais em Design

Enriquecimento da prática da investigação em Design mediante a compreensão de fenómenos tangenciais

Consolidação, incorporação e reflexão sobre a teoria dos objectos e sua extensão conceptual



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

17. Metodologia de Ensino

Exposição participada;
Leitura de textos;
Visualização de material relevante (projecção de diaporamas, filmes);
Debate.

18. Conteúdos Programáticos

1. O que é a Cultura Material?
2. Porquê a Cultura Material?
3. Cultura Visual, Cultura Material e Cultura do Design e as outras "culturas"
4. Cultura e Sociedade
5. Cultura Material para a compreensão da Sociedade de Consumo
6. Cultura do Design para uma prática informada.

19. Métodos de Avaliação

avaliação contínua:

- 1 ensaio individual sobre a revisão de literatura;
- 1 estudo de caso individual baseado na revisão de literatura;

participação nas aulas;

qualidade da expressão oral e escrita;

demonstração de interesse pelos conteúdos programáticos e capacidade de os interpretar e relacionar.

exame:

- 1 ensaio individual relacionado com a revisão de literatura

20. Recursos Didáticos

Recursos disponíveis para leccionação e aprendizagem em sala de aula: computador, projector, quadro.

Recursos disponíveis para leccionação e aprendizagem online (e-learning): ligação do computador à Internet, câmara, plataforma de e-learning (Teams).

Bibliografia seleccionada.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Embora o objectivo do ensino desta UC e da licenciatura seja cumprir o objectivo n.4 [educação de qualidade], os cursos de Design da UL-Lisboa partem do entendimento do Design como ferramenta para a promoção sustentável da sociedade nas vertentes éticas, sociais e ecológicas, daí um dos objectivos globais do ensino do Design na ULL seja o de alertar os estudantes para que o seu futuro como Designer cumpra TODOS os 17 objectivos de desenvolvimento sustentável definidos pela ONU.

22. Palavras Chave

Cultura Material
Design
Antropologia



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): CERTEAU, M.
Título: A Invenção do cotidiano
Edição: Ano: 1989
Local: Rio de Janeiro
Editora: LTC

Autor(es): BÜRDEK, B. E.
Título: Design: História, Teoria e Prática do Design de Produtos
Edição: Ano: 2011
Local: São Paulo
Editora: Blucher

Autor(es): GERRITSEN, A. ; RIELLO G.
Título: Writing Material Culture History
Edição: Ano: 2015
Local: London
Editora: Bloomsbury Academic

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): TILLEY, C. Et. Al. Eds.
Título: The Handbook of Material Culture
Edição: Ano: 2006
Local: London
Editora: Sage

Autor(es): WOODWARD, I.
Título: Understanding Material Culture
Edição: Ano: 2007
Local: London
Editora: Sage



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'DESIGN E CULTURA MATERIAL': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor CARLOS HUMBERTO MATEUS DE SOUSA BÁRTOLO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	16-06-2024 12:20:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2024	