UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
FUNDAMENTOS DA MUSICOTERAPIA

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação

2. Curso

MESTRADO EM MUSICOTERAPIA

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

FUNDAMENTOS DA MUSICOTERAPIA (O9101)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

7,50

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Dar a conhecer aos alunos a disciplina da Musicoterapia na sua estrutura teórica, metodológica e profissional. Dar a conhecer os fundamentos teóricos das disciplinas afins adaptados à gestão terapêutica do fenómeno música, os modelos pioneiros que instauraram a disciplina e lhe deram especificidade, bem como o conhecimento clínico assente na psicopatologia e nas disciplinas de intervenção terapêutica. Apresentar aos alunos o panorama actual da musicoterapia enquanto profissão

15. Objetivos Específicos

1. Dar a conhecer o corpo teórico e principais modelos da Musicoterapia;
2. Dar a conhecer os principais modelos teóricos da Psicologia e da intervenção psicossocial;
3. Dar a conhecer a musicoterapia enquanto actividade profissional inserida no contexto da ciência moderna e das intervenções terapêuticas empiricamente validadas;
4. Treinar os alunos na pesquisa, análise de literatura e escrita científica no campo da Musicoterapia;
5. Iniciar os alunos na prática experiencial formativa do mus

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

1. Conhecimento das teorias, métodos e práticas da musicoterapia enquanto disciplina académica, profissão e modalidade de intervenção terapêutica;
2. Competências de revisão de literatura e análise de documentos em periódicos específicos da musicoterapia
3. Conhecimentos de psicopatologia geral e descritiva aplicadas em musicoterapia;
4. Competências de expressão, auto-conhecimento, relacionamento interpessoal, adequação comportamental e escuta/ajuda terapêutica

17. Metodologia de Ensino

Aulas de exposição oral acompanhadas de apresentação de material audiovisual e informação organizada em formato electrónico;
Aulas de debate e partilha de experiências com aplicação dos conhecimentos transmitidos por exposição oral;
Prática musical relacional em díades e em grupo;
Experiências musicais de auto-conhecimento, interação e exploração de repertório enquanto fenómeno identitário e relacional;
Trabalhos escritos de processamento de experiências e escrita académica

18. Conteúdos Programáticos

1. Introdução, definições e enquadramento actual da musicoterapia enquanto disciplina no contexto da comunidade científica e das profissões de ajuda;
2. Breve revisão histórica da fundação e desenvolvimento da musicoterapia enquanto profissão;
3. Breve introdução ao setting musicoterapeutico: aspectos logísticos e aspectos relacionais;
4. A formação do musicoterapeuta: percurso de formação, transformação pessoal e crescimento musical necessário à prática responsável da musicoterapia;
5. Os modelos teóricos da saúde e psicologia que fundamentam a prática da musicoterapia: modelo organicista, modelo psicanalítico, modelo humanista-existencial, modelo comportamental-cognitivo, modelo sistémico-ecológico;
6. Introdução à psicologia da música: processamento do estímulo sonoro e a relação música-cérebro;
7. Os modelos pioneiros da musicoterapia: modelo Nordoff-Robbins, modelo GIM, musicoterapia comportamental, musicoterapia analítica e utilização clínica das pedagogias musicais
8. A produção musical ao serviço da expressão pessoal, do bem-estar, da funcionalidade e das dinâmicas de relacionamento humano.

19. Métodos de Avaliação

1. Assiduidade e participação nas aulas;
2. Assiduidade e participação nas actividades didácticas e de desenvolvimento pessoal/musical;
3. Práticas de interacção com os pares, numa lógica de treino da relação empática e da transformação da prática musical em vivência psicológica e relacional;
4. Teste intercalar escrito e exame final;
5. Escrita de relatórios de observação e de auto-reflexão a partir de actividades

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

20. Recursos Didáticos

Sala de aula e respectivo equipamento físico;
Equipamento audio-visual
Equipamento informático de acesso à rede intra e internet
Recursos bibliográficos em formato papel e electrónico
Instrumentos musicais e equipamento de gravação

21. Objetivos de Sustentabilidade

Promoção da saúde e bem-estar
Educação de qualidade

22. Palavras Chave

Musicoterapia, definição e fundamentos
Modelos pioneiros da musicoterapia
Modelos teóricos da psic

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	EDWARDS, Jane		
Título:	The Oxford handbook of music therapy		
Edição:	1ª	Ano:	2017
Local:	Oxford, UK		
Editora:	Oxford Library of Psychology		

Autor(es):	Bunt, L., Hoskyns, S., & Swamy, S.		
Título:	Handbook of Music Therapy		
Edição:	2ª	Ano:	2024
Local:	London		
Editora:	Routledge		

Autor(es):	JACOBSEN, S., PEDERSEN; I.N. & BONDE, L. O.		
Título:	Comprehensive guide to music therapy		
Edição:	2ª	Ano:	2019
Local:	London		
Editora:	Jessica Kingsley Publishers		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	BRUSCIA, Kenneth		
Título:	Defining music therapy		
Edição:	2ª	Ano:	2014
Local:	Gilgum, EUA		
Editora:	Barcelona Publishers		

Autor(es):	Hanser, S.		
Título:	The new music therapist´s handbook		
Edição:	3ª	Ano:	2018
Local:	Boston, USA		
Editora:	Berklee Press		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'FUNDAMENTOS DA MUSICOTERAPIA': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	12-06-2024 17:44:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt