



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
TEMAS AVANÇADOS EM MUSICOTERAPIA

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação

2. Curso

MESTRADO EM MUSICOTERAPIA

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

TEMAS AVANÇADOS EM MUSICOTERAPIA (O9104)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora ANA RITA LAUREANO MAIA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

O objetivo geral desta unidade curricular é a aquisição de conhecimentos e de competências teóricas e técnicas necessárias para a prática da investigação científica em todas as suas etapas, no domínio da musicoterapia, através do estudo sistemático dos processos fundamentais e das estratégias específicas de planeamento, realização, análise, interpretação e apresentação de resultados.

15. Objetivos Específicos

Como objetivos específicos espera-se que os alunos adquiram competências para definir os aspetos metodológicos para o desenvolvimento de um projeto de investigação com a indicação clara dos procedimentos, seleção de amostras/ populações, instrumentos de avaliação e de registo e plano de análise da informação.

16. Competências a adquirir

Espera-se que o estudante adquira competências específicas de investigação, designadamente, que caracterize o estado da arte sobre um determinado tema, que fundamente um projeto de investigação e desenhe um estudo, que identifique questões de investigação e construa hipóteses, que decida e fundamente as opções metodológicas, que decida sobre o tipo de análise a efetuar e que saiba interpretar os resultados e enquadrar os mesmos no estado da arte.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

17. Metodologia de Ensino

As aulas serão de natureza teórico-prática organizadas em fases expositivas seguidas de exercícios práticos individuais ou em grupo sobre os temas abordados em cada sessão. As fases expositivas serão apoiadas por apresentações em powerpoint que irão sendo disponibilizadas aos alunos.

18. Conteúdos Programáticos

1. Metodologia
2. Escolha do desenho da investigação (quantitativa, qualitativa e mista)
3. Processos de amostragem: tipos de amostra e representatividade estatística
4. Instrumentos de inquirição quantitativa e qualitativa
 - Técnicas e métodos de entrevista clínica
 - Instrumentos quantitativos de avaliação em Musicoterapia
 - Avaliação em estudos de caso
5. Procedimentos metodológicos qualitativos e quantitativos
6. Planos de análise de dados
 - Preparação da informação para a construção de bases de dados (codificação de perguntas abertas e fechadas, especificação das regras de inserção da informação, construção de bases de dados).
 - Gestão de bases de dados (seleção de casos, criação de novas variáveis)
 - Preparação para a análise de dados (designação das variáveis e dos respetivos códigos, deteção e correção de erros na base de dados, dados omissos e não respostas)
8. Análise estatística descritiva e técnicas de interpretação de resultados.
9. O Relatório de Investigação
 - Definição de uma estrutura de relatório de investigação (Problema, Revisão de literatura, Método, Resultados, Discussão e Conclusões)
10. Regras de publicação em formato APA (artigo científico).

19. Métodos de Avaliação

A avaliação da disciplina Temas Avançados em Musicoterapia será efetuada com base: 1) entrega de um trabalho, que consistirá no desenho de um Projeto de investigação ou de estágio, traçado ao longo do semestre, 2) apresentação oral do mesmo e 3) Exame final.

20. Recursos Didáticos

- Utilização da internet para a realização de pesquisas bibliográficas;
- Utilização da base de dados de referência bibliográfica;
- Acesso às apresentações das sessões;
- Acesso a revistas internacionais na área da musicoterapia.

21. Objetivos de Sustentabilidade

- Oferecer educação de qualidade para todos, para criar um mundo pacífico e próspero.
- Aumentar o número de jovens e adultos com competências relevantes, nomeadamente técnicas e profissionais, para o emprego, trabalho digno e empreendedorismo.
- Assegurar que todos os alunos adquirem os conhecimentos e competências necessárias para promover o desenvolvimento sustentável;
- Fornecer ambiente seguro, não violento, inclusivo e eficaz para todos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

22. Palavras Chave

1. Metodologias quantitativas e qualitativas
2. Técnicas de entrevista
3. Avaliação em Musicoterap

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Creswell, J.W..
Título: Research design: qualitative, quantitative and mixed method approaches (3rd edition)
Edição: Thousand Oaks Ano: 2008
Local: California
Editora: Sage Publications

Autor(es): Ribeiro, J.
Título: Investigação e avaliação em Psicologia e Saúde
Edição: Ano: 2010
Local: Lisboa
Editora: Placebo Editora

Autor(es): Ghiglione, R. & Matalon, B.
Título: O inquérito, teoria e prática
Edição: Ano: 1993
Local: Oeiras
Editora: Celta Editora

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Bogdan, R. & Biklen, S.
Título: Investigação qualitativa em educação. Uma introdução à teoria e aos métodos.
Edição: 12-2013 Ano: 2013
Local: Porto
Editora: Porto Editora

Autor(es): Bryman, A. & Cramer, D.
Título: Análise de dados em ciências sociais: introdução às técnicas utilizando o SPSS
Edição: Ano: 2003
Local: Oeiras
Editora: Celta Editores



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'TEMAS AVANÇADOS EM MUSICOTERAPIA': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutora ANA RITA LAUREANO MAIA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	25-07-2025 18:31:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2025	