UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
IMPROVISAÇÃO EM MUSICOTERAPIA

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação

2. Curso

MESTRADO EM MUSICOTERAPIA

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

IMPROVISAÇÃO EM MUSICOTERAPIA (O9107)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	20,00
Orientação Tutorial:	15,00

9. Créditos ECTS

5,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor ALEXANDRE HENRIQUE DE SOUSA DINIZ

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Expor o futuro musicoterapeuta, sob os pontos de vista teórico e prático, a diversos contextos musicais nas perspectivas harmónica, melódica e rítmica. Desenvolver capacidades auditivas e de improvisação, aplicando-as à prática instrumental. Desenvolver competências essenciais de improvisação para a realização de intervenção musicoterapeutica com populações das mais variadas proveniências sociais e culturais.

15. Objetivos Específicos

Contactar com diferentes géneros de música para desenvolver uma compreensão teórica e prática abrangente. Estudar e diferenciar os elementos-chave do repertório: forma, ritmo, harmonia, melodia, improvisação e composição. Compreender o contexto histórico, social e cultural da música. Reconhecer a importância da improvisação como essencial para a interacção nos processos musicais e terapêuticos. Utilizar várias ferramentas de improvisação para criar melodias e progressões harmónicas.

16. Competências a adquirir

1. Capacidade de análise musical.
2. Adaptação musical ao contexto terapêutico: assimilação, transposição, improvisação e composição.
3. Compreensão auditiva, prática e teórica das características do repertório estudado.
4. Desenvolver a capacidade de transcrição e de criação de um corpo de repertório.
5. Desenvolver a capacidade de improvisação em diferentes contextos estilísticos.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

Exposição oral dos conteúdos.
Apresentação de vídeos e gravações relevantes com análise comentada.
Realização de debates.
Apresentação de trabalhos.
Prática instrumental dos materiais abordados.

18. Conteúdos Programáticos

1. Conceitos de improvisação, criatividade e composição: principais questões teóricas emergentes.
2. Improvisação: melodia, harmonia, ritmo, textura musical, dinâmica, articulação e timbre.
3. Interacção enquanto elemento fundamental na improvisação.
4. Relevância e influência histórica dos Blues na improvisação em música popular.
5. Forma de Blues de 12 compassos.
6. Escalas pentatónicas e a sua aplicação.
7. Escalas de Blues e a sua aplicação.
8. Composição vs improvisação com utilização da escala maior e respectivos modos.
9. Modos da escala maior e improvisação livre, modal e em contexto tonal.
10. Aplicação auditiva dos materiais estudados.
11. Transcrição de repertório.
12. Elaboração de progressões harmónicas e harmonização de melodias.
13. Prática Instrumental com instrumentos melódicos e harmónicos.

19. Métodos de Avaliação

Avaliação de acordo com o regulamento de avaliação para Mestrados na Universidade Lusíada de Lisboa.
Apresentações orais em sala de aula.
Performances musicais em sala de aula ou gravadas em vídeo.
Entrega de trabalhos escritos.

20. Recursos Didáticos

Diversos materiais áudio e vídeo, exibidos nas aulas.
Literatura recomendada e outros textos fornecidos.
Instrumentos musicais.
MuseScore ou software equivalente de notação.
Diverso software de produção musical.

21. Objetivos de Sustentabilidade

- Bem-Estar e Saúde de Qualidade
- Educação de Qualidade
- Igualdade de Género
- Trabalho Decente e Crescimento Económico
- Redução das Desigualdades
- Paz, Justiça e Solidez das Instituições

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

22. Palavras Chave

Improvisação
Forma
Vamp
Frase
Ritmo
Blues
Escalas pentatónicas
Modos gregorianos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Laitz, Steven & Callahan, Michael		
Título:	The complete musician: an integrated approach to theory, analysis, and listening		
Edição:	5ª	Ano:	2023
Local:	Nova Iorque, NY, EUA		
Editora:	Oxford University Press		

Autor(es):	Metz, Will		
Título:	Music theory for the self-taught musician: level 2: harmony, composition, and improvisation		
Edição:	1ª	Ano:	2022
Local:	Lanham, MD, EUA		
Editora:	Backbeat Books		

Autor(es):	Crook, Hal		
Título:	Ready, aim, improvise!: exploring the basics of jazz improvisation, book 1		
Edição:	1ª	Ano:	2021
Local:			
Editora:	Advance Music		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Lee, Colin A. & Houde, Marc		
Título:	Improvising in styles: a workbook for music therapists, educators, and musicians		
Edição:	1ª	Ano:	2010
Local:	Gilsum, NH, EUA		
Editora:	Barcelona Publishers		

Autor(es):	Radley, Roberta		
Título:	The real easy ear training book		
Edição:	1ª	Ano:	2008
Local:	Petaluma, CA, EUA		
Editora:	Sher Music Co.		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'IMPROVISAÇÃO EM MUSICOTERAPIA': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor ALEXANDRE HENRIQUE DE SOUSA DINIZ
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	20-09-2024 15:07:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt