



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INVESTIGAÇÃO EM MUSICOTERAPIA

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação

2. Curso

MESTRADO EM MUSICOTERAPIA

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

INVESTIGAÇÃO EM MUSICOTERAPIA (O9108)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora ANA RITA LAUREANO MAIA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

O objetivo principal desta unidade curricular é a aquisição de conhecimentos e de competências teóricas e técnicas necessárias para a prática da investigação científica, em todas as suas etapas, no domínio da musicoterapia, através do estudo sistemático dos processos fundamentais e das estratégias específicas de planeamento, realização, análise, interpretação e apresentação de resultados.

15. Objetivos Específicos

Como objetivos específicos espera-se que os alunos adquiram competências para definir e delimitar um problema em estudo, enquadrando-o teoricamente e analisando de forma crítica a investigação nesse domínio, que elaborem uma revisão de literatura e definam questões de investigação com a indicação clara dos objetivos e adequada fundamentação das hipóteses a estudar.

16. Competências a adquirir

Espera-se que o estudante adquira competências específicas de investigação, designadamente, que caracterize o estado da arte sobre determinado tema, que fundamente um projeto de investigação e desenhe um estudo, que identifique questões de investigação e construa hipóteses, que decida sobre o tipo de análise a efetuar, que saiba interpretar os resultados e enquadrar os mesmos no estado da arte, e que adquira competências de escrita de textos científicos (relatórios, papers, dissertações).



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

17. Metodologia de Ensino

As aulas serão de natureza teórico-prática organizadas em fases expositivas seguidas de exercícios práticos individuais ou em grupo sobre os temas abordados em cada sessão. As fases expositivas serão apoiadas por apresentações em powerpoint que irão sendo disponibilizadas aos alunos.

18. Conteúdos Programáticos

1. O processo de investigação científica: da formulação de um problema de investigação à apresentação e discussão de resultados.
2. Etapas do processo de investigação:
 - Revisão de literatura
 - Formulação do problema
 - Construção de hipóteses
 - Planeamento da investigação e operacionalização de conceitos
 - Recolha e análise de dados
 - Interpretação dos dados recolhidos
3. Técnicas de escrita científica e do bloco metodológico em relatórios científicos
4. Estruturação da atividade de investigação
 - Revisão de literatura
 - Uso da teoria para a contextualização de um problema de investigação
 - Construção das questões de investigação
 - Construção do quadro de hipóteses
 - Questões de ética na investigação em Psicologia

19. Métodos de Avaliação

A avaliação da disciplina de Investigação em Musicoterapia será efetuada com base na entrega de: 1) um trabalho escrito individual final a entregar, 2) um conjunto de exercícios a desenvolver ao longo do semestre e 3) uma apresentação oral. A estrutura do trabalho escrito individual consiste na elaboração de uma revisão de literatura crítica sobre um dado tema relacionado com o campo de aplicação da Musicoterapia ou tema afim, a definição da questão de investigação e a definição dos objetivos de

20. Recursos Didáticos

- Utilização da internet para a realização de pesquisas bibliográficas;
- Utilização de bases de dados de referência bibliográfica;
- Acesso à apresentação das sessões;
- Acesso a revistas internacionais na área da musicoterapia.

21. Objetivos de Sustentabilidade

- Oferecer educação de qualidade para todos, para criar um mundo pacífico e próspero.
- Aumentar o número de jovens e adultos com competências relevantes, nomeadamente técnicas e profissionais, para o emprego, trabalho digno e empreendedorismo.
- Assegurar que todos os alunos adquirem os conhecimentos e competências necessárias para promover o desenvolvimento sustentável;
- Fornecer um ambiente seguro, não violento, inclusivo e eficaz para todos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

22. Palavras Chave

- Processo de investigação
- Questão e problema de investigação
- Revisão de literatura;
- Metodo

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Creswell, J.W..
Título: Research design: qualitative, quantitative and mixed method approaches (3rd edition)
Edição: Thousand Oaks Ano: 2008
Local: California
Editora: Sage Publications

Autor(es): Quintanilla, C.L. et al.
Título: Fundamentos de investigación en psicologia
Edição: 1ª Ano: 2020
Local:
Editora: Editorial UNED

Autor(es): Wheeler, B. & Murphy, K.
Título: Music Therapy Research
Edição: 3rd Ano: 2016
Local: Barcelona
Editora: Barcelona Publishers

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Edwards, J.
Título: Music Therapy Research: Context, Methodology, Current and Future Developments.
Edição: Ano: 2015
Local: Oxford
Editora: Oxford Library of Psychology

Autor(es): Phillips, Keneth H.
Título: Exploring reasearch in music therapy
Edição: Ano: 2007
Local:
Editora: Oxford University Press



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'INVESTIGAÇÃO EM MUSICOTERAPIA': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutora ANA RITA LAUREANO MAIA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	25-07-2025 18:30:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2025	