UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação

2. Curso

MESTRADO EM MUSICOTERAPIA

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO (O9111)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

Anual

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	30,00

9. Créditos ECTS

60,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

1. Guiar o aluno na implementação de um projecto de intervenção em Musicoterapia;
2. Treinar o aluno na aplicação dos princípios teóricos e metodológicos da Musicoterapia num contexto de intervenção directa em setting institucional
3. Orientar e monitorizar a prática clínica do aluno ao abrigo do código deontológico da APMT
4. Orientar a realização do documento final de relatório de estágio

15. Objetivos Específicos

1. Promover o conhecimento aprofundado dos princípios de aplicação da musicoterapia a populações clínicas com características e necessidades específicas, de acordo com a instituição acolhedora do estágio;
2. Treinar o aluno na estruturação e conceptualização de casos clínicos, bem como na partilha e apresentação de trabalho junto de outros profissionais;
3. Treinar o aluno na elaboração de registos clínicos e escrita académica com base na prática profissional da musicoterapia

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

1. Capacidade de aplicar os conhecimentos e competências adquiridas em contexto académico a uma situação de intervenção directa em musicoterapia;
2. Capacidade de elaborar registos de sessões, planos terapêuticos e relatórios de progresso em musicoterapia;
3. Competências relacionais e atitude terapêutica com sujeitos com necessidades e características especiais;
4. Capacidade de trabalho em equipa e partilha de informação entre profissionais;

17. Metodologia de Ensino

Aula em formato de seminário, em pequenos grupos;
Exposição teórico-prática de temas específicos e conhecimentos relacionados com as aplicações da musicoterapia à população-alvo e setting institucional de cada estágio;
Apresentação e discussão de casos clínicos em grupo;
Apresentação e apreciação de registos áudio-video das sessões realizadas
Orientação directa da elaboração de projetos e relatórios de estágio;
Esclarecimento de dúvidas no domínio da musicoterapia e psicopatologia.

18. Conteúdos Programáticos

1. Concepção e implementação de um projecto de intervenção de Musicoterapia numa instituição;
2. O papel do musicoterapeuta na equipa: comunicação, complementaridade de serviços e dinâmicas de equipa;
3. A musicoterapia na instituição: aspectos organizacionais e procedimentos a implementar no espaço e junto da equipa;
4. O setting específico da Musicoterapia: aspectos logísticos, espaço e procedimentos;
5. Observação clínica e interpretação de dados de avaliação e diagnóstico em setting musicoterapeutico;
6. Construção e implementação de um plano terapêutico em Musicoterapia: Avaliação e diagnóstico; problemas e objectivos terapêuticos; técnicas e actividades musicais; instrumentos de avaliação;
7. A relação terapêutica em Musicoterapia: escuta empática e atitude terapêutica; a gestão do espaço terapêutico;
8. A música em musicoterapia: repertório, desafios técnicos e o papel da música no processo terapêutico

19. Métodos de Avaliação

Assiduidade e avaliação de desempenho do orientador, na instituição
Assiduidade e partilha de trabalho nas aulas (apresentação de casos)
Observação de competências em sessão (registos vídeo)
Qualidade dos documentos escritos
REQUISITOS INDISPENSÁVEIS À APROVAÇÃO NESTA UC: realização, dentro dos prazos estabelecidos no início do ano, dos seguintes QUATRO elementos escritos de avaliação: projeto de estágio; parte 1 do relatório; parte 2 do relatório; 1ª versão do relatório completo

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

20. Recursos Didáticos

Instrumentos musicais
Computador e projector de video
Aparelhagem de som
Material bibliográfico

21. Objetivos de Sustentabilidade

Saúde e bem-estar
Reduzir a desigualdade

22. Palavras Chave

Musicoterapia
Intervenção psicossocial
Avaliação e Diagnóstico
Métodos e técnicas

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Polen, D. W., Shultis, C.L, & Wheeler, B.		
Título:	Clinical training guide for the student music therapist		
Edição:	2ª	Ano:	2012
Local:	Dallas, TX, EUA		
Editora:	Barcelona Publishers		

Autor(es):	Thompson, Grace		
Título:	Goals processes in music therapy practice		
Edição:	1ª	Ano:	2022
Local:	Londres		
Editora:	Jessica Kingsley Publishers		

Autor(es):	Schwartz, Elizabeth		
Título:	Basic verbal skills for music therapists		
Edição:	1ª	Ano:	2018
Local:	Gilsum, PA		
Editora:	Barcelona Publishers		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Jacobsen, S., Waldon, E., & Gattino, G.		
Título:	Music therapy asessment: theory, research and application		
Edição:	1ª	Ano:	2018
Local:	Londres		
Editora:	Jessica Kingsley Publishers		

Autor(es):	Strange, J., Odell-Miller, & Richards, E.		
Título:	Collaboration and Assistance in Music Therapy Practice: roles, relationships and challenges		
Edição:	1ª	Ano:	2016
Local:	Londres		
Editora:	Jessica Kingsley Publishers		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	12-06-2024 17:44:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação

2. Curso

MESTRADO EM MUSICOTERAPIA

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO (O9111)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

Anual

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	30,00

9. Créditos ECTS

60,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutora SUSANA AURORA GUTIÉRREZ JIMÉNEZ

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

1. Guiar o aluno na implementação de um projecto de intervenção em Musicoterapia;
2. Treinar o aluno na aplicação dos princípios teóricos e metodológicos da Musicoterapia num contexto de intervenção directa em setting institucional
3. Supervisionar e orientar a prática clínica do aluno ao abrigo do código deontológico da APMT.

15. Objetivos Específicos

1. Promover o conhecimento aprofundado dos princípios de aplicação da musicoterapia a populações clínicas com características e necessidades específicas, na área de intervenção em que se insere a instituição acolhedora do estágio;
2. Treinar o aluno na estruturação e conceptualização de casos clínicos, bem como na partilha e apresentação de trabalho junto de outros profissionais.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

1. Capacidade de aplicar os conhecimentos e competências adquiridas em contexto académico a uma situação de intervenção directa em musicoterapia;
2. Capacidade de elaborar avaliações, planos terapêuticos e registos de sessões em musicoterapia;
3. Competências relacionais e atitude terapêutica com sujeitos com necessidades e características especiais;
4. Capacidade de trabalho em equipa e de discussão de casos entre profissionais;
5. Capacidade de traduzir elementos de observação e parâmetros

17. Metodologia de Ensino

Aula em formato de seminário, em pequenos grupos;
Exposição teórico-prática de temas específicos e conhecimentos relacionados com as aplicações da musicoterapia à população-alvo e setting institucional de cada estágio;
Apresentação e discussão de casos clínicos em grupo;
Apresentação e apreciação de registos áudio-video das sessões realizadas
Orientação directa da elaboração de projetos e relatórios de estágio;
Esclarecimento de dúvidas no domínio da musicoterapia e psicopatologia.

18. Conteúdos Programáticos

1. Concepção e implementação de um projecto de intervenção de Musicoterapia numa instituição;
2. O papel do musicoterapeuta na equipa: comunicação, complementaridade de serviços e dinâmicas de equipa;
3. A musicoterapia na instituição: aspectos organizacionais e procedimentos a implementar no espaço e junto da equipa;
4. O setting específico da Musicoterapia: aspectos logísticos, espaço e procedimentos;
5. Observação clínica e interpretação de dados de avaliação e diagnóstico em setting musicoterapeutico;
6. Construção e implementação de um plano terapêutico em Musicoterapia: Avaliação e diagnóstico; problemas e objectivos terapêuticos; técnicas e actividades musicais; instrumentos de avaliação;
7. A relação terapêutica em Musicoterapia: escuta empática e atitude terapêutica; a gestão do espaço terapêutico;
8. A música em musicoterapia: repertório, desafios técnicos e o papel da música no processo terapêutico

19. Métodos de Avaliação

Assiduidade e atitude profissional na instituição;
Assiduidade e participação (partilha de trabalho próprio e feedback adequado) nas aulas;
Competências de gestão terapêutica da relação, da música e dos utentes em sessão (registos audio-video);
Apresentação, nos devidos prazos, e qualidade académica dos seguintes elementos escritos de avaliação: projecto de estágio; parte I, parte II e versão completa do relatório de estágio;
Qualidade das tarefas realizadas ao longo

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

20. Recursos Didáticos

Instrumentos musicais
Computador e projector de video
Aparelhagem de som
Material bibliográfico

21. Objetivos de Sustentabilidade

Esta disciplina seguira os objetivos de substentabilidade da ONU Aganda 2030 . Com especial enfacis no objetivo 4 Educação de Qualidade . Oferecer educação de qualidade para todos é fundamental para criar um mundo pacífico e próspero. A educação dá às pessoas o conhecimento e as habilidades de que precisam para se manterem saudáveis, conseguir empregos e promover a tolerância.

22. Palavras Chave

Musicoterapia
Intervenção psicossocial
Avaliação e Diagnóstico
Métodos e técnicas da musicoterapi

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Hanson-Abromeit, Deanna, & Colwell, Cynthia		
Título:	Clinical training guide for the student music therapist		
Edição:	1ª	Ano:	2010
Local:	Silver SPring, MD, EUA		
Editora:	American Music Therapy Association		

Autor(es):	Canevska, R. O. & Nergis, R. A.		
Título:	MUSIC THERAPY FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS In book: RESEARCH & REVIEWS IN EDUCATIONAL		
Edição:	I (pp.61-78)	Ano:	2021
Local:	Silver Spring, MD, EUA		
Editora:	Gece Kitaplığı / Gece Publishing		

Autor(es):	Oldfield, A.		
Título:	Music Therapy Groups with Children: Activities for Groups with Particular Needs		
Edição:	1ª	Ano:	2023
Local:	London		
Editora:	Jessica Kingsley Publishers; 1er edición		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	American Psychiatric Association.		
Título:	Understanding Mental Disorders: Your Guide to DSM-5-TR®.		
Edição:	5ª	Ano:	2023
Local:	Lisboa		
Editora:	American Psychiatric Pub		

Autor(es):	Federico, G & Tosto, V.		
Título:	Lo que Suena en las sesiones		
Edição:	1ª	Ano:	2019
Local:	Buenos Aires, Argentina		
Editora:	Kier		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutora SUSANA AURORA GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	25-09-2024 14:26:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt