UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
OPÇÃO I - INSTRUMENTOS HARMÓNICOS

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação

2. Curso

MESTRADO EM MUSICOTERAPIA

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

OPÇÃO I - INSTRUMENTOS HARMÓNICOS (O9113)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	10,00
Orientação Tutorial:	5,00

9. Créditos ECTS

2,50

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Introdução ao estudo dos instrumentos harmónicos: características tímbricas e físicas, termos técnicos, postura e abordagens musicais. Conhecimento geral das capacidades de construção melódica e harmónica deste tipo de instrumentos. Aplicação prática de recursos técnicos e teóricos elementares.

15. Objetivos Específicos

Introdução à prática de um instrumento harmónico: guitarra ou piano. Aplicação de conceitos básicos de harmonia maior e menor às características específicas destes instrumentos. Compreensão e prática de progressões de acordes comuns, habitualmente utilizadas na música popular. Aquisição de recursos simples de improvisação e transposição. Introdução à leitura de cifras na música popular.

16. Competências a adquirir

Conseguir executar pequenas progressões harmónicas maiores e menores. Conseguir aprender de ouvido e/ou transpor melodias e harmonias simples. Conseguir criar pequenas improvisações cíclicas em tonalidades maiores, menores ou modais. Conseguir ler e executar canções populares a partir de cifra.

17. Metodologia de Ensino

Exposição oral dos conteúdos. Demonstrações práticas no instrumento. Leitura de partituras com exemplos práticos e exercícios. Prática instrumental dos materiais abordados.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

Aplicação prática aos instrumentos (guitarra ou piano) de:
a. Escalas maiores e menores;
b. Escalas modais;
c. Escalas pentatónicas e de Blues;
d. Tríades maior, menor, diminuta e aumentada com inversões;
e. Acordes com sétima;
f. Cadências e progressões harmónicas simples;
g. Exercícios de técnica instrumental;
h. Estudo de peças seleccionadas pelo docente.

19. Métodos de Avaliação

a. Acompanhamento da matéria leccionada ao longo do semestre e realização das práticas recomendadas semanalmente entre aulas;
b. Assiduidade;
c. Desempenho em performances na sala de aula;
d. Desempenho em performances gravadas em vídeo.

20. Recursos Didáticos

Exercícios escritos fornecidos pelo docente. Estudo da bibliografia recomendada. Audição de diversos materiais áudio.

21. Objetivos de Sustentabilidade

- Bem-Estar e Saúde de Qualidade
- Educação de Qualidade
- Igualdade de Género
- Trabalho Decente e Crescimento Económico
- Redução das Desigualdades
- Paz, Justiça e Solidez das Instituições

22. Palavras Chave

Harmonia tonal
Cifra
Modos gregorianos
Escalas pentatónicas
Improvisação
Transposição

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Barone, Francesco		
Título:	Guitar chords in context		
Edição:	1ª	Ano:	2022
Local:	Medford, MA, EUA		
Editora:	Francesco Barone		

Autor(es):	Cion, Sarah Jane		
Título:	The ultimate play by ear piano method		
Edição:	1ª	Ano:	2022
Local:	Bronx, NY, EUA		
Editora:	Safflower Music Publishing		

Autor(es):	Leavitt, William & Baione, Larry		
Título:	A modern method for guitar, volume 1		
Edição:	1ª	Ano:	2014
Local:	Boston, MA, E.U.A.		
Editora:	Berklee Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Hilley, Martha & Olson, Lynn Freeman		
Título:	Piano for the developing musician		
Edição:	6ª	Ano:	2010
Local:	Boston, MA, E.U.A.		
Editora:	Schirmer, Cengage Learning		

Autor(es):	Lancaster, E. L. & Renfrow, Kenon D.		
Título:	Alfred's group piano for adults, book 1		
Edição:	2ª	Ano:	2008
Local:	Van Nuys, CA, E.U.A		
Editora:	Alfred Music Publishing		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'OPÇÃO I - INSTRUMENTOS HARMÓNICOS': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	24-10-2024 14:08:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt