UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
OPÇÃO II - TECNOLOGIAS EM MUSICOTERAPIA

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação

2. Curso

MESTRADO EM MUSICOTERAPIA

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

OPÇÃO II - TECNOLOGIAS EM MUSICOTERAPIA (O9114)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	10,00
Orientação Tutorial:	5,00

9. Créditos ECTS

2,50

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

1. Desenvolver técnicas de arranjo e composição musical.
2. Proporcionar capacidades práticas de captação, edição, mistura e tratamento áudio num contexto de criação e produção musical.
3. Elaborar peças de cariz musical utilizando sons não-musicais e instrumentos eléctricos e acústicos.
4. Identificar possíveis usos das tecnologias em processos criativos.

15. Objetivos Específicos

1. Aprofundar técnicas de arranjo, de composição e de orquestração.
2. Estudar os principais passos na elaboração de um projecto musical: criação, distribuição de tarefas, planeamento, prazos, gravação, edição e entrega.
3. Dar a conhecer realidades práticas do workflow de projectos áudio.
4. Compreender a criação de uma linguagem sonora do ponto de vista prático.

16. Competências a adquirir

1. Desenvolvimento de técnicas de composição e arranjo.
2. Compreender as funcionalidades do software de áudio.
3. Noções essenciais sobre características de microfones e o seu uso como elo essencial na cadeia de sinal.
4. Noções sobre os processos de captação, gravação, edição, mistura e masterização.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

1. Audição de exemplos sonoros importantes para a compreensão da matéria dada.
2. Projecção de exemplos em formato visual.
3. Prática sobre sistemas standard no mundo profissional.
4. Acesso à maior parte do equipamento estudado nas aulas.

18. Conteúdos Programáticos

1. Composição: Noções essenciais sobre estruturas harmónicas, desenvolvimento motívico e ritmo.
2. Software áudio: funcionalidades, atalhos e características principais.
3. Gravação dos projectos: captação, microfones, visão geral das opções de software e hardware existentes no mercado. Aplicações práticas.
4. Estratégias de edição áudio: sequenciação, loop, fade, crossfade.
5. Dinâmicas: compressão e limitação do sinal, normalização e gates.
6. Processamento de base temporal: Chorus, phasers, delays, reverbs, introdução a acústica de sala.
7. Lógica de mistura: inserção de elementos no espectro tridimensional, campo stereo, gama de frequências e profundidade.

19. Métodos de Avaliação

1. Serão tidos em conta elementos de avaliação contínua como assiduidade, participação oral, e acompanhamento dos exercícios.
2. Desempenho nos dois projectos desenvolvidos ao longo do semestre.

20. Recursos Didáticos

1. Material áudio e vídeo exibido na aula, e colocado no Moodle
2. Slides de apoio.
3. Tutoriais sobre funcionamento das ferramentas de software.
4. Sebentas on-line sobre captação e processamento.
5. Utilização prática do material do estúdio.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de género, promoção de uma cultura de paz e da não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

22. Palavras Chave

Composição
Arranjo
Captação
Edição
Mistura
Masterização

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Adler, S.		
Título:	The Study of Orchestration		
Edição:	4	Ano:	2016
Local:	New York		
Editora:	WW Norton & Co		

Autor(es):	Landy		
Título:	Making Music with Sounds		
Edição:	1	Ano:	2012
Local:	UK		
Editora:	Routledge		

Autor(es):	Sussman, R & Abene, M.		
Título:	Jazz Composition and Arranging in the Digital Age		
Edição:	1	Ano:	2012
Local:	USA		
Editora:	Oxford University Press Inc		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Pease, T. & Pullig, K.		
Título:	Modern Jazz Voicings: Arranging for Small and Medium Ensembles		
Edição:	1	Ano:	2001
Local:	Boston		
Editora:	Berklee Press		

Autor(es):	Pease, T.		
Título:	Jazz Composition		
Edição:	1	Ano:	2003
Local:	Boston		
Editora:	Berklee Press Publications		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'OPÇÃO II - TECNOLOGIAS EM MUSICOTERAPIA': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	10-07-2024 11:24:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt