



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
ESTUDOS DA IMAGEM

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARTES E COMUNICAÇÃO MULTIMÉDIA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

ESTUDOS DA IMAGEM (V3001)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor JOÃO MIGUEL DE CARVALHO LOPES MESQUITA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

No final da unidade curricular os estudantes deverão ter adquirido conhecimentos introdutórios acerca da função estética da imagem, da existência de uma cultura visual multi-cultural, os seus aspectos teóricos e históricos, bem como compreender as metodologias da construção de um sentido crítico da imagem na perspectiva do consumidor-espectador e principalmente como produtor de imagens.

15. Objetivos Específicos

Construção de um sentido crítico acerca da cultura visual contemporânea como consumidor e como produtor de imagens.

16. Competências a adquirir

Características e capacidade comunicacional da imagem; análise formal da construção da imagem; história e propostas filosóficas da imagem; a imagem no contexto dos media;

17. Metodologia de Ensino

As metodologias de ensino presentes na unidade curricular são o método expositivo - momento onde os alunos tomam contacto com a componente teórica da matéria, com a análise de estudos de caso; o método interrogativo - onde os estudantes têm oportunidade de colocar questões; o método activo - onde o estudante é convidado a aplicar na prática a matéria que foi leccionada.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

A expressão visual como uma expressão não-verbal.

A percepção visual: enquadramento, equilíbrio e contorno, forma e espaço, movimento, dinamismo, cor.

A imagem na História: Teorias e perspectivas;

A expressão visual nos media: fotografia; imagem cinematográfica. Contrastes de formalismo e realismo; imagem publicitária. A imagem-científica; imagem digital.; a imagem-controlo nas interfaces visuais multimédiáticas; especificidade da imagem na cibercultura; a democratização da imagem nos media

19. Métodos de Avaliação

A metodologia de avaliação contínua segue os regulamentos gerais da Universidade Lusíada. A UC contempla também a obrigatoriedade do elemento de avaliação definido no artigo 8º alínea e, sendo esta classificação a média ponderada de exercícios feitos durante a avaliação contínua em que peso = $2x/n(n+1)$. O trabalho final consiste num poster - físico e/ou digital (videomapping) - que explore qualquer um dos conceitos estudados.

20. Recursos Didáticos

estúdio de audiovisuais
sala multimédia
creative cloud
resolume

21. Objetivos de Sustentabilidade

Os objectivos gerais e específicos da UC incidem sobre a aquisição de competências gerais e específicas para o desenvolvimento da actividade de fotografia com um enfoque na qualidade (objectivo 4). Tendo em consideração a utilização de recursos materiais a UC é leccionada tendo em consideração a pegada ecológica do desenvolvimento de fotografia analógica e digital, pegada humana em ambientes naturais predominantemente naturais (objectivos 13-14-15).

22. Palavras Chave

filosofia da imagem
psicologia da percepção
história de arte
cultura visual



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Schirato & Webb
Título: Reading the Visual
Edição: Ano: 2004
Local: Crows Nest NSW, AU
Editora: Allen & Unwin
Codigo ISBN: 1865087300

Autor(es): Arnheim, Rudolph
Título: Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye
Edição: Ano: 2004
Local: Berkeley, CA
Editora: University of California
Codigo ISBN: 9780520243835

Autor(es): Giannetti, Claudia
Título: Estética Digital
Edição: Ano: 2002
Local: Belo Horizonte, MG
Editora: Editora C/Arte
Codigo ISBN: 858707349

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Wells, Liz
Título: Photography A Critical Introduction
Edição: 6 Ano: 2021
Local: New York
Editora: Routledge
Codigo ISBN: 0367222752

Autor(es): Bang, Molly
Título: Picture This
Edição: 2 Ano: 2000
Local: San Francisco, CA
Editora: Chronicle Books
Codigo ISBN: 9781452151991



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'ESTUDOS DA IMAGEM': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutor JOÃO MIGUEL DE CARVALHO LOPES MESQUITA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:20:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2026	