



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
FORMAÇÃO MUSICAL

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARTES E COMUNICAÇÃO MULTIMÉDIA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

FORMAÇÃO MUSICAL (V3003)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Noções fundamentais de solfejo e de teoria musical. Reconhecimento e identificação de estruturas melódicas e harmónicas tonais (intervalos, armações de clave, acordes diatónicos, inversões, escalas maiores, modos e progressões harmónicas comuns). Desenvolvimento de memória auditiva (graus tonais e frases simples). Reprodução de frases rítmicas e melódicas.

15. Objetivos Específicos

Noções fundamentais sobre teoria musical: tonalidade, relatividade, intervalos, graus, escala diatónica, transposição, tonalidades relativas, tons próximos, nomenclaturas de análise, encadeamentos, ritmo harmónico. Análise e identificação auditiva de acordes triádicos, inversões, acordes diatónicos, funções tonais, acordes de 7ª diatónicos e de tensões associadas aos acordes diatónicos. Leituras entoadas preparadas e à primeira vista.

16. Competências a adquirir

1. Conhecer e identificar teoricamente intervalos, escalas, acordes e ritmos simples.
2. Conhecer as características sonoras, obras e autores mais significativos de cada uma das culturas e sistemas musicais estudados.
3. Distinguir a música de diferentes culturas e períodos da história com base nas suas características mais marcantes.
4. Integrar os conhecimentos de teoria e cultura musical na concepção do fenómeno multimedia e da comunicação.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

17. Metodologia de Ensino

Modelo presencial constituído por aulas teórico-práticas. Audição de excertos musicais. Elaboração de exercícios de análise, leitura e de identificação auditiva aplicados às competências a desenvolver nos campos da Harmonia (acordes, modos e escalas, intervalos, voice leading, etc); Rítmo (composos simples, mistos e compostos, células e frases rítmicas) e Solfejo (leituras preparadas e à primeira vista). Elaboração de ditados melódicos, rítmicos e harmónicos.

18. Conteúdos Programáticos

1. Introdução ao estudo da música
 - a. as propriedades do som e as dimensões da música
 - b. notação musical e pentagrama
 - c. os elementos constituintes da música:
ritmo, melodia, harmonia, timbre e intensidade
2. O conceito de tonalidade:
 - a. as escalas maior e menor: graus, intervalos e acordes
 - b. modos, escalas e o sistema dodecafónico
3. Estudo e identificação do ritmo e sua organização
4. Os instrumentos musicais: famílias de instrumentos (orquestra e outros);
instrumentos acústicos e electrónicos
5. A música ocidental: percurso histórico e enquadramento socio-cultural
 - a. A música dita "erudita": idade média, renascimento, período barroco, período clássico, período romântico, música erudita contemporânea
 - b. A música popular, ligeira e comercial da actualidade:
tradições, contextos sociais e géneros musicais
6. As músicas "do mundo": comunidade, etnia e experiência musical
7. Percepção e cognição do som musical
 - a. atenção percepção e organização do estímulo sonoro
 - b. música, afecto, memória e inteligência
8. Som, imagem e movimento: sua integração e respectiva organização cognitiva na produção multimédia e nos fenómenos de comunicação

19. Métodos de Avaliação

A avaliação da UC segue o definido no Regulamento Complementar de Avaliação de Conhecimentos e Competências da Universidade Lusíada, e pode realizar-se por um dos seguintes regimes: Regime A: por avaliação contínua (60% da classificação final), composta por dois momentos de avaliação a que se juntam outros relativos à participação do estudante, seguindo-se uma prova de frequência (40% da classificação final), devendo ainda ser submetido a exame final (escrito ou oral) caso, da ponderação das cla

20. Recursos Didáticos

Diverso material áudio e vídeo exibido na aula.
Material bibliográfico.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

21. Objetivos de Sustentabilidade

Promoção de uma consciência ética e responsável na criação artística. A disciplina incentiva o uso sustentável de recursos tecnológicos e sonoros, valorizando práticas digitais de baixo impacto ambiental. Estimula-se também a colaboração e a inclusão cultural, respeitando a diversidade musical global. Além disso, busca-se desenvolver uma sensibilidade estética e social que contribua para uma produção multimídia mais equilibrada, consciente e sustentável.

22. Palavras Chave

componentes do som e da música;
teoria musical;
música, história e cultura;
música em contexto



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Taylor, Eric
Título: The AB Guide to Music Theory - parts I & II
Edição: 6^a Ano: 2000
Local: London, UK
Editora: ABRSM Publishing
Codigo ISBN:

Autor(es): Hickok, Robert
Título: Exploring Music
Edição: 5^a Ano: 1993
Local: Oxford
Editora: Brown & Benchmark
Codigo ISBN:

Autor(es): Levine, Mark
Título: The Jazz Theory Book
Edição: 3^a Ano: 2001
Local: Petamula, CA
Editora: Kindle
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Shuker, Roy
Título: Understanding Popular Music Culture
Edição: 3^a Ano: 2008
Local: New York, USA
Editora: Routledge
Codigo ISBN:

Autor(es): Hodges, Donald
Título: Handbook of music psychology
Edição: 4^a Ano: 1999
Local: San Antonio, TX, USA
Editora: IMR Press, UTSA
Codigo ISBN:



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'FORMAÇÃO MUSICAL': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	11-11-2025 15:01:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2025	