UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DAS ARTES EM MOVIMENTO

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARTES E COMUNICAÇÃO MULTIMÉDIA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DAS ARTES EM MOVIMENTO (V3004)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor CARLOS HUMBERTO MATEUS DE SOUSA BÁRTOLO

12. Assistentes

Profª. Drª MARIA JOÃO BAPTISTA BONINA GRILO

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Familiarizar o aluno com o desenvolvimento das Artes/Imagem em Movimento em paralelo com as restantes artes da sua origem até hoje, entendendo-as como como expressão artística, mas igualmente como forma de divertimento com intuitos lucrativos.
Promover a abordagem de temas e problemas em torno do Cinema, Televisão e os mais recentes suportes digitais.

15. Objetivos Específicos

Ampliar o espectro de referências e promover a interdisciplinaridade entre diversas áreas do conhecimento.
Contribuir para a maturação de um sentido crítico apurado e fundamentado, escorado em iconografia e bibliografia especializada.

16. Competências a adquirir

Desenvolver hábitos de leitura (escrita e visual) e a prática da investigação segundo as regras do trabalho científico.
Identificar e relacionar temas, momentos e protagonistas fundamentais da história da imagem em movimento; e interpretá-los como fenómenos estéticos na sua relação com a história política, cultural e tecnológica.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

A exposição teórica participada, seguindo o padrão cronológico, é baseada na leitura e análise de material iconográfico (imagens e excertos fílmicos) que, sendo debatido, permite ao estudante questionar e explorar a extensão dos fenómenos interdisciplinares que associam a evolução tecnológica à expressão criativa.
Acompanhado de uma reflexão orientada pelo docente possibilita-se ao aluno o entendimento sobre as diferentes formas de expressão contemporâneas baseadas no uso da imagem em movimento

18. Conteúdos Programáticos

Progresso tecnológico no séc. XIX. Invenções: fotografia e imagens em movimento (-1895); Cinema primitivo: experimentação (1895-1900's); Compreensão da narrativa (1910's)
Hollywood, Star System e o Realismo Romântico Fechado como norma (1918-1928); Fugas à norma: comédias; visões dissidentes na Europa, experimentalismo artístico (1918-1928)
Som: nova tecnologia e linguagem. Novos géneros (1928-1945); Golden Age de Hollywood: a industrialização da produção, (1928-1945); Propaganda e política (1928-1945); Consequências da Guerra: realismo como temática (1945-1952)
TV: nova tecnologia e consequências, o espectáculo dentro de casa e o declínio do cinema de Hollywood (1950's)
Novas vagas: a inovação de linguagens e técnicas (1960's); Metafóra, política e novo cinema-espectáculo (1970's); A diversificação da oferta televisiva (1980?s-)
Era digital: jogos, música, democratização de conteúdos, redes sociais (2000?s); o embate entre as tecnologias clássicas e a nova realidade tecnológica (2000?s)

19. Métodos de Avaliação

A metodologia de avaliação contínua segue os regulamentos gerais da Universidade Lusíada bem como as Regras Específicas de Avaliação para a Licenciatura em Artes e Comunicação Multimédia.
-avaliação contínua: 2 testes escritos e 1 trabalho escrito ou de análise visual
-participação e intervenção nas aulas; qualidade da expressão oral e escrita; demonstração de interesse pelos conteúdos programáticos e capacidade de os interpretar e relacionar.

20. Recursos Didáticos

Textos de apoio, de leitura obrigatória ou facultativa (fontes e obras de consulta).
Material audio visual
Mediateca da UL e outras
Internet

21. Objetivos de Sustentabilidade

O objectivo do ensino desta UC (e da licenciatura) será cumprir o objectivo n.4 - educação de qualidade.
No entanto, um dos objectivos globais do ensino na ULL deverá ser igualmente o de alertar os estudantes para que o seu/nosso futuro cumpra TODOS os 17 objectivos de desenvolvimento sustentável definidos pela ONU.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

22. Palavras Chave

Arte
Entretenimento
Cinema e Televisão
Digital Media
Video-Art
Cultura Visual

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	COUSINS, Mark		
Título:	Biografia do Filme		
Edição:		Ano:	2008
Local:	Lisboa		
Editora:	Plátano Editora		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	STANGOS, Nikos, ed.		
Título:	Concepts of Modern Art from Fauvism to Postmodernism		
Edição:		Ano:	2009
Local:	London		
Editora:	Thames and Hudson		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	STURKEN, Marita, CARTWRIGHT, Lisa		
Título:	Practices of Looking: An introduction to Visual Culture		
Edição:		Ano:	2009
Local:	New York/Oxford		
Editora:	Oxford Press		
Codigo ISBN:			

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	BAPTISTA, Tiago		
Título:	A invenção do Cinema Português		
Edição:		Ano:	2008
Local:	Lisboa		
Editora:	Tinta da China		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	LONDON, Barbara		
Título:	Video Art: The First Fifty Years		
Edição:		Ano:	2020
Local:	London		
Editora:	Phaidon Press		
Codigo ISBN:			

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DAS ARTES EM MOVIMENTO': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutor CARLOS HUMBERTO MATEUS DE SOUSA BÁRTOLO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s	-
Data Hora / Date Time	24/06/2026 15:22:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2026

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt