UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
ESTUDOS DO SOM

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARTES E COMUNICAÇÃO MULTIMÉDIA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

ESTUDOS DO SOM (V3011)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Proporcionar aos estudantes uma compreensão teórica e prática do som e da música como componentes da linguagem audiovisual, capacitando-os a criar e desenvolver soluções sonoras que fomentem o diálogo com as imagens. Estas técnicas serão aplicadas tanto num contexto tradicional da música para cinema e imagens como no dos cine-concertos.

15. Objetivos Específicos

A unidade curricular visa promover a compreensão e o desenvolvimento de técnicas de criação artística para suporte de imagens. Através de análises que incentivem uma escuta crítica e da aprendizagem de técnicas de composição e desenvolvimento motívico, o estudante será capacitado a compor e desenvolver soluções sonoras e musicais para diferentes contextos audiovisuais.

16. Competências a adquirir

A disciplina permite aos estudantes uma melhor compreensão do som e da música no contexto audiovisual. Pretende ainda desenvolver as capacidades de criação sonoras e musicais, através da aprendizagem de técnicas de composição e de edição de som. Incentivará o trabalho colaborativo e a reflexão sobre as suas escolhas sonoras e musicais.

17. Metodologia de Ensino

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

A disciplina articula o ensino teórico e prático, através da análise crítica de obras audiovisuais e de cine-concertos, promovendo exercícios de criação sonora e musical, bem como projectos colaborativos.

18. Conteúdos Programáticos

Introdução ao estudo do som: iniciação ao software de edição sonora; compreensão dos tipos de microfone e do hardware de gravação; técnicas básicas de captação de áudio, edição, mistura e masterização.

Introdução ao estudo da música para imagens: análise de imagens ("spotting session", "cue list" e "timing notes"); criação de "temp tracks"; técnicas de composição e desenvolvimento motívico (leitmotif); funções da música ("score", "underscore" e "source music" - música diegética).

Iniciação ao software de notação musical: criação de partituras e partes.

Projetos a desenvolver: áudio-reportagem, música para imagens e cine-concerto.

19. Métodos de Avaliação

Participação nas aulas; trabalhos de casa, realização de três projectos e elaboração dos relatórios de execução.

20. Recursos Didáticos

Fonogramas, exemplos audiovisuais, partituras e outros documentos relacionados com os conteúdos programáticos.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de género, promoção de uma cultura de paz e da não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

22. Palavras Chave

Som
Audiovisual
Música para Imagens
Cine-Concerto
Composição musical
Edição sonora

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Davis, R.
Título: Complete Guide To Film Scoring
Edição: 2ª Ano: 2010
Local: Boston, EUA
Editora: Berklee Press
Codigo ISBN: 9780876391099

Autor(es): Pullig, K.; Pease, T.
Título: Modern Jazz Voicings: Arranging for Small and Medium Ensembles
Edição: 1ª Ano: 2001
Local: Boston, EUA
Editora: Berklee Press
Codigo ISBN: 0-634014439

Autor(es): Savage, S.
Título: Mixing And Mastering In The Box
Edição: Ano: 2014
Local: Oxford, UK
Editora: OXFORD UNIVERSITY PRESS INC
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Terefenko, Dariusz
Título: Jazz theory
Edição: 2ª Ano: 2018
Local: New York, EUA
Editora: Routledge
Codigo ISBN:

Autor(es): Kompanek, S.
Título: From Score To Screen
Edição: 1ª Ano: 2004
Local: New York, EUA
Editora: Schirmer Trade Books
Codigo ISBN: 0825673089

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'ESTUDOS DO SOM': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:22:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2026

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt