



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
SEMIÓTICA

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARTES E COMUNICAÇÃO MULTIMÉDIA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

SEMIÓTICA (V3013)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora GRÉCIA DESIREE FALCAO DE ARAUJO

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Conhecer os fundamentos teóricos e práticos da linguagem e da comunicação visual a partir da semiótica e algumas de suas principais teorias e conceitos. Situar metodologias de leitura dos signos e abordar o tema da linguagem híbrida em multimédia sob perspetiva multidisciplinar que associa Semiótica, Comunicação, Arte e Design. Condução de estudo aprofundado sobre a teoria semiótica e sua aplicação prática no contexto da análise da receção e da produção de peças comunicativas multimédia.

15. Objetivos Específicos

Contextualizar metodologias de leitura dos signos e investigar a linguagem híbrida na comunicação multimédia a partir de uma abordagem multidisciplinar que integra Semiótica, Comunicação, Arte e Design.

16. Competências a adquirir

- Reforço do conhecimento previamente adquirido sobre as Teorias da Comunicação.
- Capacidade analítica de peças comunicativas em diversas linguagens com foco para peças persuasivas voltadas ao design publicitário.
- Elaboração conceitual de um projeto gráfico de comunicação visual, integrado ao planeamento estratégico de comunicação da peça desenvolvida.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

17. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas sobre tópicos de leitura, análise e interpretação de textos, complementadas por dinâmicas em grupo. A metodologia adotada é crítico-participativa, incentivando os alunos a desenvolverem uma reflexão aprofundada sobre a integração transversal de ocorrências simbólico-representativas e sobre o potencial criativo, persuasivo e argumentativo da comunicação em ambientes multimédia. Utilização da abordagem Problem-Based Learning (PBL) no desenvolvimento de projetos.

18. Conteúdos Programáticos

- O conceito de signo e suas classificações.
- O Paradigma semiótico/semiológico: semiótica e linguística estrutural.
- Fenomenologia e pragmática: conceitos centrais e principais contribuições da semiótica de extração peirceana.
- Linguagem e comunicação: fundamentação teórica; relação significativa: representação e interpretação; a relação objeto / signo / intérprete na literatura, nas artes visuais, na fotografia, no cinema, na produção em design.
- A transversalidade implícita nas formas de uso e de interpretação de signos na rede de interações da comunicação em multimédia.

19. Métodos de Avaliação

A metodologia de avaliação contínua segue os regulamentos gerais da Universidade Lusíada, bem como as Regras Específicas de Avaliação para a Licenciatura em Artes e Comunicação Multimédia.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia especializada; exibição de documentos visuais através de projetor de vídeo.

21. Objetivos de Sustentabilidade

22. Palavras Chave

semiótica; teorias da comunicação; multimédia; representação.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Eco, Umberto
Título: O signo
Edição: Ano: 1990
Local: Lisboa
Editora: Editorial Presença
Codigo ISBN:

Autor(es): FIDALGO, Antonio
Título: Semiótica: a lógica da comunicação
Edição: Ano: 1998
Local: Covilhã
Editora: Universidade da Beira Interior
Codigo ISBN:

Autor(es): PEIRCE, Charles Sanders
Título: Semiótica
Edição: Ano: 1977
Local: São Paulo
Editora: Perspectiva
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): JOLY, Martine
Título: A Imagem e os Signos, Arte & Comunicação
Edição: Ano: 2005
Local: Lisboa
Editora: Edições 70
Codigo ISBN:

Autor(es): SANTAELLA, Lucia
Título: Semiótica aplicada
Edição: Ano: 2005
Local: São Paulo
Editora: Pioneira Thomson Learning
Codigo ISBN:



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'SEMIÓTICA': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutora GRÉCIA DESIREE FALCAO DE ARAUJO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	16-09-2025 16:13:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2025	