



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARTES E COMUNICAÇÃO MULTIMÉDIA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA (V3019)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora GRÉCIA DESIRÉE FALCÃO DE ARAUJO

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

A Unidade Curricular traz um panorama geral do surgimento da imagem-técnica/imagem-tecnológica a fim de justificar como, com o passar dos séculos, a fotografia e o cinema se estabeleceram como meios de comunicação usuais na produção narrativa contemporânea.

15. Objetivos Específicos

A UC procura enquadrar discursos críticos e reflexivos que contextualizem a fotografia e os audiovisuais como fenómenos da modernidade, através de uma pedagogia que favorece a leitura de uma continuidade histórica entre as formas de produção visual contemporânea - multimédia - e as formas de produção de imagens na História da Arte - artes visuais e seus meios de produção ditos tradicionais.

16. Competências a adquirir

- Saber reconhecer que a fotografia e o cinema, enquanto linguagem visual, tem por base a adaptação do olhar humano às formas de representar sistematizadas nas pinturas renascentistas.
- Explorar a evolução histórica da fotografia, destacando marcos importantes e fotógrafos pioneiros nesse campo.
- Analisar fotógrafos de referência, estudando suas técnicas, estilos e impacto cultural.
- Examinar como diferentes culturas e épocas influenciam as escolhas do fotógrafo e as interpretações visuais



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

17. Metodologia de Ensino

A Unidade Curricular possui caráter teórico-prático. As aulas teórico-expositivas servem-se de datashow e da análise de obras fotográficas e audiovisuais, a fim de lançar conceitos a exercitar nas aulas práticas focadas no desenvolvimento projetual dos alunos.

18. Conteúdos Programáticos

- Noções de História da Arte, da Fotografia e do Cinema.
- O que é a imagem? Representação do espaço tridimensional na superfície bidimensional da tela da pintura; no filme; no sensor digital.
- Olho humano x Lente (diferenças e aproximações).
- Novas formas de leitura do espaço-tempo: deslocamento e recontextualização da representação visual pictórica diante do advento da Fotografia.
- Movimentos de vanguarda e seus artistas expoentes.
- Fotografia contemporânea: abordagens críticas ao cotidiano e ao dispositivo fotográfico.
- Projeto fotográfico desenvolvido pelos estudantes.

19. Métodos de Avaliação

A metodologia de avaliação contínua segue os regulamentos gerais da Universidade Lusíada bem como as Regras Específicas de Avaliação para a Licenciatura em Artes e Comunicação Multimédia.

20. Recursos Didáticos

- * Literatura especializada
- * Documentos visuais apresentados em Datashow
- * Equipamentos fotográficos e de iluminação

21. Objetivos de Sustentabilidade

22. Palavras Chave

história da arte; história da fotografia; fotografia contemporânea; projetos fotográficos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): DUBOIS, Philippe
Título: O ato fotográfico e outros ensaios
Edição: Ano: 1994
Local: Campinas
Editora: Papyrus
Codigo ISBN:

Autor(es): MACHADO, Arlindo
Título: A Ilusão Especular - Introdução à Fotografia
Edição: Ano: 1984
Local: São Paulo
Editora: Brasiliense/FUNARTE
Codigo ISBN:

Autor(es): GOMBRICH, Ernst H
Título: Arte e Ilusão
Edição: Ano: 1995
Local: São Paulo
Editora: Martins Fontes
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): FREEMAN, Michael
Título: O olho do fotógrafo: composição e design para fotografias digitais incríveis
Edição: Ano: 2012
Local: Porto Alegre
Editora: Bookman
Codigo ISBN:

Autor(es): SANTOS, Joel
Título: Fotografia: Luz, Exposição, Composição, Equipamento
Edição: Ano: 2010
Local: Lisboa
Editora: Centro Atlântico



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Código ISBN:

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutora GRÉCIA DESIRÉE FALCÃO DE ARAUJO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	02/09/2026 01:03:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2026	